

IMPORTANTE: Las siguientes páginas forman parte del temario para oposiciones de Educación Secundaria en la especialidad de Geografía e Historia de la página <http://historiaencomentarios.com>. En ese sitio encontrarás otros materiales útiles para el estudio de la prueba.

TEMA 48 | FASCISMO Y NEOFASCISMO: CARACTERES Y CIRCUNSTANCIAS EN QUE SE DESARROLLAN

ESQUEMA

1. Introducción.
 - Bases ideológicas de estos movimientos.
 - Factores del ascenso del fascismo.
2. Grandes líneas interpretativas del fenómeno fascista.
 - Dificultades a la hora de analizar el fascismo.
 - El fascismo desde los tres grandes esquemas analíticos.
3. Ideología nazifascista.
4. Los procesos de fascistización.
 - La dimensión cultural.
 - La dimensión política.
5. Teoría política fascista.
 - Analogías.
 - La utopía fascista.
 - Componentes básicos de los idearios fascistas.
6. El fascismo italiano.
 - La crisis del sistema liberal italiano y el ascenso del fascismo.
 - La etapa de consolidación del fascismo (1922-1925).
 - El Estado fascista italiano.
7. La Alemania de Hitler.
 - La aparición del nacionalsocialismo.
 - Crisis y destrucción de la República de Weimar.
 - El Estado totalitario nazi: el III Reich.
8. El neofascismo.
 - El ideario fascista tras la II Guerra Mundial.
 - Tres niveles de análisis.
 - Razones que dificultan el ascenso del neofascismo.
 - La transformación del neofascismo.
9. Conclusiones.
 - El fascismo.
 - El neofascismo.

1. INTRODUCCIÓN.

Los años que siguieron a la Gran Guerra estuvieron marcados por el predominio de la filosofía vitalista.

- Después de cuatro años de conflicto, el racionalismo fue perdiendo adeptos de manera alarmante; se acusaba a la Razón de haber conducido a la humanidad hacia la catástrofe.
 - Al mismo tiempo, la filosofía de Nietzsche, con el superhombre como bandera, fue imponiendo una cultura de desprecio a la inteligencia y exaltación de la fuerza.
 - En ese ambiente se fueron forjando los movimientos antidemocráticos. Buena parte de las naciones pensaron que los postulados del liberalismo estaban en crisis, que eran anticuados.
- Muchas fueron las que durante el periodo de entreguerras asumieron un nuevo orden basado en el autoritarismo de rasgos fascistas:
 - España bajo Primo de Rivera y Francisco Franco.
 - Portugal con los regímenes de Gomes da Costa y Salazar.
 - La Polonia del mariscal Pilsudski.
 - Grecia con Vénselos.
 - Yugoslavia con el monarca autoritario Alejandro I.
 - Hungría bajo Gömbös.
 - Austria con el régimen de Dollfuss.
 - Rumania con Carol II, y Bulgaria bajo Boris III.
- No obstante, los dos estados que alcanzaron mayor perfección en la construcción del estado totalitario fueron la Italia de Benito Mussolini y el Reich alemán de Adolf Hitler.

En ocasiones estos regímenes se apoyaban en grupos políticos con una sólida y jerarquizada estructura.

- Este era el caso del NSDAP en Alemania, del partido fascista en Italia y, en menor medida, de FET en España.
- Estos grupos, además de por una ideología empapada de vitalismo e irracionalismo, se basaban en:
 - Los postulados sobre la comunidad nacional -subordinación del individuo al colectivo- del movimiento volkisch.
 - El darwinismo racial; de ahí la proliferación de las organizaciones racistas dentro de estos estados.
 - En la figura del dictador como guía del pueblo.

En el auge de los fascismos, podemos distinguir tres tipos de factores: psicológicos, económicos e ideológicos.

- En el primero de ellos se encontraría el cansancio de la población ante los esfuerzos y sacrificios que les exigió una dura guerra de cuatro años de duración.
 - Además, esta se asoció con el liberalismo y fue tildada de guerra capitalista e imperialista, con el consiguiente desprestigio de este sistema.
- Dentro de las consecuencias económicas de la guerra cabe destacar las siguientes:
 - Una mayor concentración de poderes en manos del estado.
 - La militarización de varios aspectos de la vida civil.
 - La crispación generada por las crisis económicas y de subsistencia.
 - El ascenso de las potencias extraeuropeas, los EE.UU. y el Japón.
- Entre los factores ideológico-políticos se encontrarían:
 - El desprestigio de la democracia.

- El temor a la expansión de la revolución bolchevique.
- El miedo a los abusos del capitalismo.

2. GRANDES LÍNEAS INTERPRETATIVAS DEL FENÓMENO FASCISTA.

Los fascismos clásicos, analizados globalmente, presentan considerables dificultades analíticas que derivan, entre otros factores de:

- Las heterogeneidades nacionales.
- Las diferentes evoluciones históricas.
- Las implicaciones ideológicas de los esquemas interpretativos.
- A su vez, el fascismo no contó con un cuerpo doctrinal teórico/ideológico con una base filosófico-política, de tal manera que no podemos hablar de una teoría política fascista.
- A pesar de estos inconvenientes de partida, creemos que es factible establecer los parámetros teóricos e ideológicos comunes al fascismo clásico.

Salvo particularidades aisladas, por lo general, las interpretaciones globales del fascismo han sido realizadas según tres grandes esquemas analíticos, dos pertenecientes al paradigma liberal y uno al marxista.

- Desde el paradigma liberal el fascismo ha sido visto como una regresión civilizatoria o, desde una perspectiva más histórica, como un retraso en el proceso de modernización.
 - En este ámbito, Ortega hablará de la “rebelión de las masas”, y Croce de un “paréntesis” en el avance civilizatorio.
 - Otros autores harán hincapié en la debilidad de las revoluciones burguesas o en la persistencia de sectores del Antiguo Régimen.
- Desde el punto de vista marxista es interpretado como una fase en la evolución del capitalismo y una manifestación de la agudización de la lucha de clases.
 - El fascismo sería la respuesta del Gran Capital ante la presión revolucionaria del Movimiento Obrero, la instauración de una dictadura como último recurso para mantener el sistema.
 - La vertiente bonapartista (Gramsci, Bauer) afirma que los fascistas acceden al poder apoyados por la base social de clase media y pactan con el Gran Capital un reparto del poder.
 - El poder político para el fascismo y el económico para el capital.
- Sin embargo, el fascismo no es un fenómeno tan lineal como plantean las perspectivas marxistas y liberales.
 - Sabemos que la seducción del fascismo no afectó exclusivamente a las clases medias, sino que fue un fenómeno interclasista.
 - Entre otras cosas porque a cada auditorio le presentaban el discurso que quería oír (Angelo Tasca).
 - Sostener que el fascismo fue un paréntesis en la civilización impide constatar sus conexiones con el movimiento contrarrevolucionario.
 - A su vez, su triunfo está íntimamente conectado con las carencias de la sociedad burguesa liberal, a las que trata de dar respuesta.

- El fascismo planteaba una tercera vía entre capitalismo y comunismo: una nueva comunidad nacional que anulaba las contradicciones políticas, económicas y sociales.

3. IDEOLOGÍA Y MODELO POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIAL NAZIFASCISTA.

Aspectos previos.

- La acción antes que las ideas.
- Alcanzar el poder para establecer un modelo de dominación.
- Movimientos de una época de crisis: periodo de entreguerras.

Ideología.

- Exaltación del estado totalitario omnipotente y omnipresente.
 - Control de todas las esferas de la vida.
 - La colectividad sobre el individuo.
- Principios étnicos y raciales: lucha de razas y pureza racial.
- Voluntad nacional dirigida por un caudillo: rechazo del sistema liberal.
- Estado autoritario-corporativo.
 - Evita divisiones y rivalidades políticas, sociales y económicas.
- Desigualdad social: hombre-mujer, militar-civil, miembro del partido...
- Socialismo nacional frente a internacional: autarquía y anticapitalismo.
- Imperialismo militarista y reivindicaciones territoriales.
 - Irredentismo y "lebensraum".
- Rechazo de la razón: sentimientos irracionales.
- Importancia de los símbolos.
- Utilización de los nuevos medios de propaganda de masas: consignas.
- Heterogeneidad entre sus seguidores.
- Desarraigados: excombatientes que forman los grupos paramilitares.
- Jóvenes nacionalistas frustrados por la ineficacia del sistema liberal.
- Clases medias afectadas por la crisis económica y desempleados.
- Apoyo complejo: gran capital, terratenientes, ejército, administración.
- Debate historiográfico en torno al talante de su ideología.
- Vuelta al Antiguo Régimen: sistema gremial y corporativista.
- Instrumento del gran capital (marxismo).
- Consecuencia de los vicios de la democracia.
- Movimiento futurista con rasgos del pasado.

4. LOS PROCESOS DE FASCISTIZACIÓN.

La dimensión cultural.

- El fascismo, antes de convertirse en una fuerza política, fue un amplio fenómeno cultural que postulaba la comunidad nacional como fuerza capaz de superar el individualismo y la decadencia de la sociedad burguesa (Sternhell).
 - La rebelión cultural precedió, por tanto, a la política.
 - Fue un ataque global a los valores, los esquemas organizativos, los fundamentos filosóficos y los métodos de conocimiento y estudio burgueses.
 - Según Emile Gentile, el fascismo puede definirse en términos de una revuelta contra el positivismo.

- Esta revolución cultural preparó el terreno, abonándolo a los movimientos fascistas al legitimarlos culturalmente.
- Si los fascismos nacen directamente de las enormes convulsiones de la I Guerra Mundial, el protofascismo cultural surge como consecuencia de la crisis finisecular del liberalismo clásico (crisis de civilización).
 - Fundamentalmente, como consecuencia del contraste entre el discurso liberal-humanista y la realidad de las sociedades europeas.
 - El liberalismo es atacado desde la derecha y desde la izquierda.
 - Se le acusa de ser oligárquico, decadente, caduco y corrupto.
 - Desde la izquierda se reivindica su sustitución por una sociedad más igualitaria y democrática.
 - Desde la derecha se levanta la bandera de unos valores preindustriales neo-románticos que se resisten a desaparecer.
 - Sin embargo, algunos grupos comienzan a ser conscientes de que no es posible una vuelta atrás.
 - La solución pasa por construir una nueva civilización utilizando para ello las ventajas técnicas de la industrialización.

La dimensión política.

- El fascismo italiano y el nazismo alemán supieron sumar fuerzas y homogeneizarlas políticamente para lograr controlar el Estado de sus respectivos países y realizar, así, sus proyectos políticos.
 - Se convirtieron en “partidos nacionales” y capitalizaron el descontento antisistema mediante un uso ecléctico de viejos y nuevos métodos de actuación política.
 - Alternaron lo legal y lo ilegal hasta lograr aparecer a los ojos de la opinión pública conservadora como la “solución” al caos existente.
- La organización del Estado fascista fue utilizada según el criterio teórico de unificar Estado y Partido.
 - Sin embargo, en la práctica se produjo una especie de simbiosis entre los “antiguos” funcionarios no depurados y las nuevas burocracias del Partido ansiosas de status y poder.
 - Tras la llegada al poder, los fascistas fueron conscientes de que la idea del Estado total era imposible de realizarse, y por ello se produjo esta dualidad funcional.
 - En el caso alemán este dualismo era más evidente, creándose en ocasiones confusión de criterios, lo que reforzaba constantemente la figura del Führer.
- La figura del líder es, pues, otro elemento fundamental del Estado fascista.
 - Su técnica de poder ha sido denominada en ocasiones como decisionismo.
 - Una técnica arropada por factores de tipo carismático y propagandístico.
 - Con unas legislaciones a su servicio que proclamaban que la esencia del sistema era la voluntad del pueblo, místicamente encarnado en el líder.

5. TEORÍA POLÍTICA FASCISTA.

Analogías.

- Un análisis comparativo de los más celebres textos doctrinales fascistas revela de inmediato unos temas, un tono y unas argumentaciones que se repiten constantemente.
 - De modo que podemos hablar tanto de una mentalidad fascista como de unas ideas-base entorno a las cuales se articula la doctrina y la ideología fascista.
 - Con la salvedad de que no es lo mismo el discurso previo a la toma del poder que el discurso de los fascismos ya convertidos en regímenes.
- En primer lugar, habría que citar la idea de la necesidad de regenerar la nación para recuperar las esencial aletargadas por la democracia y la charlatanería parlamentaria.
 - Las vías que plantean para lograr ese objetivo son: voluntad, disciplina, supeditación de los intereses individuales a los colectivos, ultranacionalismo vivido como religión laica, sacrificio sin límites, preparación para la guerra...
 - La consecución de estos objetivos tiene como correlato el Imperio, demostración palpable del éxito de la nación ante las derrotas de otras naciones y/o razas más débiles.
 - Los imperios acabarán de neutralizar los problemas sociales de los sistemas burgueses-capitalistas con el reparto de las riquezas de las comunidades sometidas.
- Las contradicciones sociales, económicas y políticas de los regímenes fascistas no podían ser resueltas, puesto que respetaban escrupulosamente el sistema económico y social existente.
 - De ahí la importancia de la ideología como medio de lograr consenso político y cohesión entre los sectores dirigentes.
 - Por esa razón, la revolución fascista será una revolución política y cultural, en donde el lenguaje jugará un papel básico al lograr instrumentalizar conceptos provenientes del nacionalismo, romanticismo, darwinismo, socialismo...

La utopía fascista.

- Marco histórico en el que surgieron los fascismos:
 - Colapso de la tradición humanista.
 - Giro conservador del nacionalismo entre 1880 y 1914.
 - Crisis del modelo liberal clásico decimonónico.
 - Presión democratizadora del movimiento obrero organizado.
 - Masificación y tecnificación industrial de las sociedades occidentales.
 - Convulsiones políticas y económicas surgidas tras el fin de la I Guerra Mundial.
 - La I Guerra Mundial no sólo fue uno de los factores que coadyuvaron en el advenimiento del fascismo, sino que marcó su estructura y modos de funcionamiento.
 - El pragmatismo, la unidad de pensamiento y de acción.
 - El esquema piramidal fuertemente jerarquizado.
 - La obediencia ciega.

- El culto a la patria.
- La camaradería interclasista...
- Los retos de la modernidad y las angustias de una época de aceleración de los cambios históricos occasionaron la viabilidad política de posturas radicales e hiperideologizadas.
 - Ante el descrédito e inestabilidad de los planteamientos liberales, cuyo paradigma sería la República de Weimar, dos bandos totalmente opuestos se van perfilando en los años veinte.
 - Uno de ellos, el ultranacionalismo, recogerá las viejas banderas de la contrarrevolución, con el añadido del imperialismo, el darwinismo social, la tecnología y la participación de las masas nacionalizadas en la política.
 - Los factores del malestar ante la magnitud de la crisis explicarían, por tanto, la viabilidad política de los fascismos.
 - Esto se vio favorecido en aquellos lugares donde, además de los agravios personales, existían agravios nacionales.
 - Los fascismos supieron detectar las angustias de los hombres europeos del primer tercio del siglo XX.
 - El desempleo, la sobreexplotación, el espectro de la revolución, la anomia, la pérdida de las tradiciones, la falta de objetivos e ilusiones políticas, la creciente deshumanización, el inmenso poder del capital, el descrédito de los parlamentarios, la deslegitimación del liberalismo...
 - A su vez, también supieron mostrarse como los modelos que darían fin a esa angustia (modelos utópicos).
 - El fascismo comportaba orden, regeneración nacional, alejamiento del peligro marxista y reconciliación entre pasado, presente y futuro.
 - Prometía una auténtica democracia de masas, contrapuesta a la corrupta oligarquía parlamentaria.
 - El líder conducía la nave de la nación con rumbo firme y férrea voluntad, utilizando el Partido como intermediario entre él y las masas.

Componentes básicos de los idearios fascistas:

- Antimarxismo, antiliberalismo, ultranacionalismo, darwinismo social, ultraelitismo y totalitarismo.

6. EL FASCISMO ITALIANO.

La crisis del sistema liberal italiano y el ascenso del fascismo.

- La I Guerra Mundial, en la que Italia participó del lado de la Triple Entente, agravó las tensiones nacionales, sociales y políticas del régimen liberal italiano.
 - Los tratados de paz de 1919 no habían concedido a Italia las promesas territoriales que los aliados le habían hecho en 1915 por el Tratado de Londres.
 - La sensación de una “victoria mutilada” provocó la indignación de los sectores nacionalistas.

- En este ambiente de exaltado nacionalismo, los *arditti*, jóvenes excombatientes ultranacionalistas, dirigidos por el poeta D'Annunzio, ocuparon Fiume en 1919.
 - No obstante, ante la falta de apoyo del gobierno italiano, se vieron obligados a abandonarla en 1921.
 - Pronto Mussolini supo capitalizar a favor del naciente fascismo esa sensación de frustración general contra los políticos italianos.
- La crisis económica, precedida por una grave crisis inflacionista, sumió a la economía italiana en graves dificultades a raíz de la reconversión posbética de 1920-1921.
- La agitación social tuvo su origen en el alza del coste de la vida y el número de parados.
 - Esta situación afectó especialmente al proletariado y al campesinado.
 - En 1920 se produjo la ocupación de fábricas por los obreros y de tierras por los campesinos, cuyos ánimos estaban exaltados por las noticias que llegaban de Rusia.
- La crisis del viejo sistema de monarquía constitucional y liberal basado en el turno entre los partidos tradicionales: conservadores y liberales.
 - Las causas del desmoronamiento del sistema fueron:
 - El auge de los socialistas, a los que empezaba a resultar difícil excluir de los centros de poder.
 - El rechazo de los católicos al régimen liberal como consecuencia de la llamada "cuestión romana".
 - Las luchas y divisiones en el seno de los partidos tradicionales.
- El movimiento fascista, aún minoritario en los años 1919-1920, tomó la iniciativa a finales de 1920, para llegar al poder en 1922.
 - En 1920 aparece ya como una fuerza al servicio del orden y se beneficia de numerosas complicidades.
 - Las *squadre d' azione* y los *fasci di combattimento* actuaban en toda Italia destruyendo los locales de los partidos y sindicatos, así como atacando los municipios de mayoría socialista.
 - El gobierno, en lugar de mantener una actitud firme en defensa de la ley, disolvió las corporaciones municipales, con lo que las acciones fascistas quedaban legalizadas.
 - Con la ayuda financiera de la patronal y de los grandes propietarios, los fascistas entraron en el Parlamento con 36 diputados en las elecciones de 1921.
 - Mussolini transformó su organización en un movimiento de masas, el Partido Nacional Fascista, que en 1922 contaba con más de 300.000 miembros.
 - La mayoría procedían de las clases medias, aunque también había representantes del proletariado y del campesinado.

- Ante la incapacidad de los partidos políticos y del gobierno para formar un frente común contra la marea fascista, los sindicatos convocaron una huelga general en agosto de 1922.
 - La contundente actuación de los fascistas los presentó, ante buena parte de la sociedad italiana, como la antesala de una revolución de corte bolchevique.
 - Los fascistas, por tanto, aparecían como la alternativa a la inestabilidad social y política que llevaba irremediablemente a una revolución de izquierdas.
 - En octubre de 1922, Mussolini reunió en Nápoles al Consejo del Partido Nacional Fascista, que comenzó los preparativos de la “marcha sobre Roma”.
 - El objetivo de esta era reclamar abiertamente el poder.
 - Al rey Víctor Manuel III, impresionado por la movilización fascista, temeroso de los socialistas y decepcionado por los partidos tradicionales, le pareció buena solución.
 - Además, la presión de la patronal y del ejército, que le expuso su temor al estallido de una guerra civil, hizo el resto.
 - El 29 de octubre, el rey de Italia confiaba a Mussolini la formación de un nuevo gobierno.

La etapa de consolidación del fascismo (1922-1925).

- En estos años, sin un plan especialmente premeditado, Mussolini fue imponiendo la dictadura.
 - La existencia de críticas al régimen en la prensa y el Parlamento, nos permiten hablar de una coexistencia entre un sistema parlamentario en crisis y el auge fascista.
 - Al principio, Mussolini actuó hábilmente formando un gobierno de coalición con pocos ministros fascistas, pero controlando la mayoría de las Secretarías de Estado.
 - Además, el hecho de poseer las carteras de Interior, Asuntos Exteriores, Finanzas y Justicia le daba un amplio poder.
- En 1924, Mussolini modificó la ley electoral para dotarse de un Parlamento dócil, obteniendo los fascistas en las elecciones de ese mismo año el 65% de los escaños.
 - Sin embargo, la oposición, aunque debilitada, dejó oír su voz y el socialista Matteotti con una documentación irreprochable, denunció el fraude electoral.
 - El asesinato de Matteotti por bandas fascistas provocó la llamada de la oposición a la nación y el rey exigió la vuelta a las normas constitucionales y la prohibición de la milicia fascista.
 - El abandono del Parlamento por parte de la oposición (sedición del Aventino), con la pretensión de que el rey destituyera a Mussolini, puso las instituciones en manos de los fascistas.
 - A finales 1925 se aprobó una ley que otorgaba plenos poderes a Mussolini.

- Pronto se suprimió el derecho de huelga y se estableció el sindicato fascista como el único representante de los trabajadores.
- Más tarde, con la *Ley de defensa del Estado* fueron eliminados, de hecho, los partidos políticos.
 - El Partido Nacional Fascista se convirtió en el partido único.
 - Además, se creó un tribunal especial y una policía política, la OVRA, para detener y juzgar a todos los opositores.
- Como consecuencia del atentado fallido contra Mussolini, se cerraron los periódicos de la oposición, se restauró la pena de muerte y se creó un tribunal especial para juzgar este hecho.

El estado fascista italiano

- El partido fascista, a pesar de su creciente influencia, fue despojado de poder político.
 - Se convirtió en un mero órgano burocrático de propaganda y encuadramiento de las masas.
 - El poder residía solo en el *Duce*, Mussolini, asistido por el Gran Consejo Fascista que, desde 1928, era el órgano constitucional supremo que decidía la composición de la Cámara.
 - Además, el Gran Consejo Fascista poseía la atribución de nombrar al sucesor del *Duce*, aunque supeditado al dictador.
- Simultáneamente a la instauración del Estado totalitario fascista, que aspiraba a controlar todas las organizaciones y actividades sociales italianas, se instituyó:
 - Un sistema corporativo en las relaciones laborales a través de la *Carta del Trabajo* (1927).
 - El encuadramiento de las masas, especialmente la juventud, en organizaciones fascistas.
 - Los *Balillas* y Grupos Universitarios Fascistas para los más jóvenes y para los adultos la *Opera Nazionale Dopolavoro*.
 - La reforma de la enseñanza, con fines propagandísticos e ideológicos, a través de la reforma escolar *Gentile* (1923) y la creación del Instituto Fascista de Cultura y la Academia de Italia.
 - Un control de todas las artes puestas al servicio del Estado, del que debían exaltar su grandeza y pervivencia en comparación con la degeneración del arte burgués y de las vanguardias.
- Desde el punto de vista económico, el Estado totalitario corporativo italiano inauguró una política intervencionista en la economía.
 - A raíz de la crisis de 1929 se emprendió un programa de autarquía con el objetivo de reducir las importaciones, fortalecer la propia moneda y aumentar la producción.
 - Para ello se acometió lo que el propio Mussolini denominó como “las grandes batallas”.
 - La del trigo fue una de las más significativas y consistió en evitar las importaciones aumentando la producción mediante la extensión de las zonas cultivadas.
 - El régimen fascista inició, a su vez, un ambicioso programa de obras públicas y un relanzamiento de la industria militar.

7. LA ALEMANIA DE HITLER.

La aparición del nacionalsocialismo.

- En 1919, el mecánico ferroviario Antón Dexler, fundó el Partido Obrero Alemán (DAP), al que pocos meses después se afilió Adolf Hitler.
 - En 1920, ya bajo una notable influencia hitleriana, se aprobó el programa de 25 puntos del que pasó a denominarse Partido Obrero Nacional Socialista Alemán (NSDAP).
 - El programa del NSDAP abogaba, como el fascismo italiano, por un Estado nacional fuerte que suprimiese la lucha de clases mediante un socialismo nacional anticapitalista.
 - Sin embargo, la idea clave del nacionalsocialismo era la preservación de la pureza racial y la eliminación de los enemigos de Alemania:
 - Los socialistas (anticomunismo), los demócratas (antiparlamentarismo) y los judíos (antisemitismo).
 - Rechazaban con energía el Tratado de Versalles y perseguían la unión de todos los alemanes en una Gran Alemania dotada del espacio vital (*lebensraum*) necesario para su desarrollo.
- Una vez fracasó el “putsch de la cervecería” (Múnich, 1923), Hitler escribió en la cárcel su programa político: *Mi Lucha (Mein Kampf)*.
 - A finales de 1924 preparó ya de forma metódica la conquista del poder.
 - Reforzó su control sobre el partido y fundó una nueva organización paramilitar: las SS.
 - Reorganizó el partido dotándolo de una gran capacidad propagandística, transformarlo en un movimiento de masas.
 - A su vez, adoptó la táctica pseudolegalista y parlamentaria, es decir, esperar a llegar al poder aparentando respetar la legalidad.
 - Limitó los principios socialistas y anticapitalistas a la lucha contra la dominación financiera judía con el fin de tranquilizar a las clases conservadoras industriales, terratenientes y financieras.

Crisis y destrucción de la República de Weimar.

- La gran crisis económica de 1929 abrió en Alemania una nueva etapa de dificultades políticas y sociales.
 - La repatriación masiva de capitales norteamericanos produjo la quiebra de bancos e industrias, un elevado número de parados (6 millones en 1932) y el empobrecimiento de amplias capas de la población.
 - La República de Weimar perdió a lo largo de esos años el escaso crédito popular que le quedaba, al tiempo que renacían los fantasmas de la posguerra.
 - En las elecciones de 1932, los partidos de la Coalición de Weimar se hundieron, mientras que los nacionalsocialistas y los comunistas (KPD) se convertían en los grupos mayoritarios.

- En definitiva, los partidos antisistema ocupaban la mayor parte de los escaños del Reichstag.
- A pesar del gran avance de los nazis, el Presidente de la República, el mariscal Hindenburg, se opuso, en un primer momento, a la designación de Hitler como canciller.
 - Sin embargo, las presiones de sus consejeros, del ejército, de la gran industria, así como el riesgo de un golpe de Estado acabaron con su oposición, nombrando a Hitler canciller el 30 de enero de 1933.
 - Este, como Mussolini, formó un gobierno de coalición con sólo dos ministros del NSDAP.
 - En pocos meses Hitler destruyó las instituciones de la República de Weimar.
 - Aprovechando el incendio del Reichstag, declaró fuera de la ley al Partido Comunista Alemán (KPD) y a los grupos de izquierda.
 - Además, aprovechando el artículo 48 de la Constitución de Weimar, obtuvo del Presidente un decreto por el que se declaraba el estado de emergencia.
 - Los derechos y las libertades individuales quedaron suspendidas.

El Estado totalitario nazi: el III Reich.

- Una vez con plenos poderes, Hitler legalizó la dictadura con la imposición de las siguientes leyes en 1933:
 - La *Ley de Unificación de los Länder*, que suprimía la estructura federal de la República de Weimar.
 - La *Ley de Organización de la Burocracia*, que excluía de la administración a los funcionarios no adeptos al régimen, así como a los no arios.
 - A su vez, diversas leyes fueron prohibiendo los partidos políticos, siendo el NSDAP el partido único del sistema.
 - En la misma línea, los sindicatos fueron reemplazados por el Frente del Trabajo, órgano corporativista que debía representar los intereses comunes de obreros y patronos.
- En abril de 1933 empezaron a funcionar los primeros campos de concentración a donde fueron a parar algo más de 30.000 opositores políticos del nuevo régimen.
 - Un año más tarde se creó la *Gestapo*, policía secreta del Estado, dirigida por Heinrich Himmler, jefe también de las SS.
 - Hitler, con el fin de ganarse la total adhesión del ejército y de los industriales, anunció el fin de la revolución nacional, poniendo fin a las SA por la vía legal y por la práctica (“Noche de los cuchillos largos”).
- En agosto de 1934 murió Hindenburg, lo que dejó vía libre a Hitler para fusionar los poderes del presidente y del canciller en una única persona.
 - En medio de este proceso, que contó con el apoyo del ejército y la gran industria, Hitler proclamó el nacimiento del III Reich, mientras Alemania abandonaba la Sociedad de Naciones.

- La instauración y desarrollo del III Reich puede definirse, en lo político, como la tarea de desmantelamiento de todos los derechos civiles recogidos en la Constitución de 1919.
 - Fueron sustituidos por el arbitrario gobierno del partido único y del líder carismático.
- Uno de los elementos clave de la organización administrativa en el periodo nazi fue la fusión o solapamiento de los cargos estatales y los del partido.
 - De manera que le correspondía al NSDAP el poder real en toda la organización del Estado.
 - Al *Führer* le correspondía el nombramiento y sustitución de todos los cargos en el partido y en cada uno de los niveles de la administración, así como el mando supremo del ejército.
 - También proponía a los miembros del *Reichstag*, que eran votados por la población en una única lista del NSDAP.
 - En el Parlamento sustanciaba la unión del pueblo alemán y su *Führer*.
 - No existía división de poderes.
- La igualdad no tenía la validez reconocida por el derecho liberal, pues el derecho a la vida pertenecía al pueblo alemán, y no a los individuos concretos.
- Como en la Italia fascista, pero de manera más sistemática y eficaz, los dirigentes nazis monopolizaron los medios de información, la educación y el arte, con el fin de controlar las masas, especialmente a la juventud.
 - Al tiempo que se intenta forjar el “nuevo alemán”, la oposición intelectual emigraba y los judíos sufrían con mayor dureza las consecuencias del antisemitismo nazi a partir de la *Kristalnacht* de 1938.
- El éxito en el plano económico, manifestado en el aumento de la producción y la práctica desaparición del desempleo, supuso la consolidación definitiva del nazismo.
 - Se estimuló la iniciativa privada, se favoreció la concentración de empresas y el control de los trabajadores.
 - Se llevó adelante un gran programa de obras públicas: red de autopistas, presas, electrificaciones...
 - Finalmente, en la segunda mitad de la década de 1930 Alemania comienza a dedicar cada vez más esfuerzos a la industria armamentística, al tiempo que se va reforzando la autarquía.
 - Ambas medidas marcan el inicio del camino a la II Guerra Mundial, que internacionalmente seguirá el siguiente itinerario:
 - Remilitarización de Renania (1936).
 - Anexión de Austria: Anschluss (marzo de 1938).
 - Cuestión de los Sujetes (septiembre de 1938).

- Despues de la Conferencia de Múnich (1938), donde pareció solucionarse la cuestión checoslovaca, el III Reich se lanzaría contra Polonia con el sorprendente apoyo de la URSS.

8. NEOFASCISMO.

Introducción.

- La derrota de los fascismos en 1945, junto con los enormes cambios que tuvieron lugar en los años siguientes significó que las mismas formas de fascismo no podían sobrevivir.
 - La antiguas visiones vitalistas e idealistas pasaron a un segundo plano.
 - El neofascismo fue, por tanto, durante esos primeros años, la reproducción ideológica de nostálgicos que no han querido renunciar al pasado.
 - Sin embargo, esto ha acabado por configurarse en un fenómeno alternativo, siendo una concepción ideológica renovada con respecto a las ideologías pasadas.
 - El fascismo histórico no puede recrearse, pero presenta una gran capacidad para adaptarse a nuevos escenarios sociales.
 - A su vez, se muestra como redentora de las problemáticas que atenazan la desarrollada sociedad capitalista de finales del siglo XX.

La importancia del análisis del neofascismo radica en la conjugación de fenómenos relacionados directa e indirectamente con el mismo.

- Fenómenos a tres niveles:
 - Social, por cuanto se traduce en el creciente activismo y violencia de los *skinheads* junto con otros grupúsculos neonazis que dirigen su violencia principalmente hacia los inmigrantes.
 - Político, por el apoyo electoral que reciben los partidos que invocan como bandera la xenofobia, el ultranacionalismo y cuya construcción nacional es defendida bajo premisas de “racismo social”.
 - Ideológica, por cuanto existe una base no racial latente en los cuerpos de ideas que alimenta su subcultura política.
- Es difícil establecer su relación, ya que el neofascismo se expresa a través de estos niveles, no siendo el resultado de una articulación coherente entre ellos.

René Remond afirma que existen razones consolidadas que dificultan el ascenso del neofascismo y sus organizaciones, entre las que destacan:

- Explícitas prohibiciones constitucionales.
- Una potente cultura antifascista.
- El papel de la derecha conservadora, que ocupa el terreno de la extrema derecha, especialmente en las cuestiones relacionadas con inmigración.
- La existencia de importantes redes asociativas en torno a temas antirracistas y en la defensa de los valores liberales y democráticos.
- La caída de los regímenes comunistas les priva de la excusa anticomunista.
- La discriminación de las minorías electorales y la fragmentación política de estos grupos.

Por tanto, el neofascismo posiblemente se ha transformado en nuestra extrema derecha.

- Proviene de una ideología fascista no racional, caracterizándose por una respuesta reduccionista a los complejos problemas actuales.
- Sencillez que se traduce en el ultranacionalismo que busca la identidad nacional, construida a base de racismo social y desprecio de la Ilustración y sus herederos.

9. CONCLUSIONES.

El fascismo.

- Los análisis del fenómeno fascista realizados hasta la fecha han estado sesgados por las limitaciones estructurales de los dos grandes paradigmas explicativos de referencia: el liberal y el marxista.
 - Para el liberalismo, el análisis de fondo del fascismo tenía el peligro de poner en evidencia las propias contradicciones de la modernidad liberal.
 - Desde la óptica marxista, se hacía hincapié en la lucha de clases, subrayando con acierto la instrumentalización del pueblo por parte de las élites económicas.
 - Sin embargo, no se tenía en cuenta la capacidad de seducción interclasista del fascismo.
- Existen tres hipótesis que explican el éxito del fascismo entre la población y entre las clases.
 - El fascismo está lejos de ser un hecho accidental en la historia de un siglo, sino que proviene de una tradición contrarrevolucionaria que vertebraba, en oposición a la Ilustración, la historia contemporánea.
 - El fascismo se desarrolló en un siglo de extraordinario desarrollo económico y tecnológico y fue capaz de conciliar pares ideológicos antagónicos que hasta entonces habían pertenecido exclusivamente a una sola de las grandes ideologías.
 - El fascismo pasó de ideología a utopía, lo que le hacía aún más atractivo.

El neofascismo.

- El fascismo recogió las ideas contrarrevolucionarias derivadas del siglo XIX, la antiilustración y el ultranacionalismo, convirtiéndolo en un magma político-cultural, y las adaptó a la realidad y los problemas de su época.
 - El neofascismo ha recogido a un nivel puramente ideológico esos rasgos del fascismo, convirtiéndolos en su propio prisma a través del que observar, analizar y solucionar su propia realidad.
- A su vez, el neofascismo debe aprender a caminar sólo su propio camino sin más herencias del pasado, y haciendo frente a los retos que le muestra el presente:
 - La presión del Tercer Mundo debido a su escala demográfica, con la subsiguiente inmigración.
 - El peligro de desastre ecológico.
 - Las nuevas amenazas biológicas.
 - Los problemas estructurales de las economías desarrolladas...

- Los parámetros ideológicos antihumanistas mediante los cuales el neofascismo se enfrenta a ellos constituyen la verdadera raíz del problema.