

IMPORTANTE: Las siguientes páginas forman parte del temario para oposiciones de Educación Secundaria en la especialidad de Geografía e Historia de la página <http://historiaencomentarios.com>. En ese sitio encontrarás otros materiales útiles para el estudio de la prueba.

## TEMA 41 | NACIONALISMO Y LIBERALISMO EN LA EUROPA DEL XIX

### ESQUEMA

1. Introducción.
2. La Europa de la Restauración.
  - La Contrarrevolución.
  - El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.
3. El triunfo de la burguesía.
  - El liberalismo.
  - El romanticismo.
4. El nacionalismo.
  - El nacionalismos como doctrina en el contexto decimonónico.
  - Nación política y nación cultural.
5. Las revoluciones liberales de 1820 y la emancipación de Hispanoamérica.
  - Las revoluciones de 1820.
  - La emancipación de Hispanoamérica.
6. Las revoluciones liberales de 1830.
  - La revolución en Francia.
  - La expansión de la revolución: la independencia de Bélgica.
  - Los fracasos revolucionarios.
7. Las revoluciones de 1848.
  - Naturaleza y causas de las revoluciones de 1848.
  - La revolución en Francia.
  - La expansión de la revolución.
  - Las reacciones contra las revoluciones de 1848.
8. La unificación italiana.
  - Italia antes de la unificación.
  - Etapas de la unificación.
9. La unificación alemana.
  - Alemania antes de la unificación.
  - Etapas de la unificación.
10. Conclusiones.

### 1. INTRODUCCIÓN.

Al iniciarse el siglo XVIII, en una Europa que se transformaba económicamente, una serie de fuerzas de renovación nacieron de un gran movimiento de las ideas: la filosofía de las “Luces”.

- Inglaterra, que había instaurado el parlamentarismo en el siglo XVII, aparecía a los ojos de los filósofos franceses como una tierra de libertad.

- A su vez, la independencia de las Trece Colonias americanas reforzó en Francia las críticas contra la monarquía absoluta, incapaz de realizar las reformas necesarias.
- La Revolución Francesa nació de esa profunda crisis del Estado absoluto, convirtiéndose en la plasmación más completa de una nueva corriente política: el liberalismo.
  - Las ideas sembradas en Europa desde 1789 hasta 1815 germinaron a lo largo del XIX.
  - Aunque la derrota de Napoleón significó la vuelta al Antiguo Régimen, las ideas liberales no desaparecieron para la inmensa mayoría de los pueblos de Europa.
    - Así, entre 1815 y 1848 diversas oleadas revolucionarias de carácter liberal pugnaron por derrocar al tradicionalismo impuesto por el Congreso de Viena.

El XIX fue para Europa el siglo del triunfo del liberalismo, pero también del nacionalismo.

- El principio de las nacionalidades y, en nombre de la soberanía nacional y de los derechos de los pueblos a disponer de sí mismos, los nacionalistas defendieron la coincidencia de las fronteras de las naciones y de los Estados.
  - La difusión del nacionalismo hizo tambalear las arcaicas estructuras del Imperio Otomano y del Imperio Austríaco, como resultado de la presión y de las aspiraciones de las nacionalidades de sus territorios.
  - El nacionalismo no se manifestó sólo como una fuerza disgregadora de los grandes imperios, sino que surgió también como una fuerza unificadora de territorios unidos por la lengua, la historia y la cultura.
    - Este fue el caso de Italia y Alemania, que lograron su unificación territorial gracias a la diplomacia y a la fuerza militar.
- Los pueblos se alzaron contra el dominio imperial y contra el absolutismo que en ellos reinaba.
  - De esta manera, en gran parte de Europa, la defensa del liberalismo fue indisolublemente unida a la defensa de las reivindicaciones nacionales.

## **2. LA EUROPA DE LA RESTAURACIÓN.**

Entre 1815 y 1830 se desarrolla un periodo histórico en Europa conocido como la Restauración.

- Tradicionalmente, este ha sido considerado por la historiografía como un paréntesis entre los cambios habidos en Europa durante la Revolución Francesa y las nuevas oleadas revolucionarias.

La Contrarrevolución.

- A raíz de la derrota de Napoleón, las grandes potencias vencedoras – Austria, Rusia, Prusia y Gran Bretaña- promovieron la “restauración” de las monarquías absolutas en la Europa continental.

- Desde el punto de vista político, la Restauración significó el intento de restablecer la situación anterior a 1789, cambio por el que abogaban los sectores más conservadores.
  - Sin embargo, pronto esta pretensión de volver al pasado se enfrentaría con la oposición tanto del liberalismo como del nacionalismo.
- Desde el punto de vista ideológico, la Restauración se basaba en una ideología reaccionaria, el “tradicionalismo”, corriente que defendía la autoridad, el orden, la jerarquía, la religión y la monarquía absoluta.
  - Según uno de sus inspiradores, Joseph de Maistre, se traduce en el slogan “trono y altar”.
- Desde el punto de vista histórico, intentó pasar por alto las conquistas políticas y sociales alcanzadas durante la Revolución y el Imperio Napoleónico.
- Los resultados fueron variados en Europa Occidental por los que no todo fue negativo.
  - En Francia se restauró la monarquía borbónica en la figura de Luis XVIII, pero se mantuvo la supresión del régimen feudal y el reparto de la tierra.
  - En España, Fernando VII anulaba la obra de las Cortes de Cádiz y restauraba el absolutismo en 1814.

#### El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.

- Una de las tareas de los dirigentes políticos de las grandes potencias europeas vencedoras de Napoleón que se reunieron en el Congreso de Viena (1814-1815), fue reorganizar el mapa europeo.
  - Esto originó no pocos problemas posteriores al no tener en cuenta las distintas nacionalidades existentes.
  - El nuevo mapa diseñado por el Congreso de Viena, fue utilizado en provecho de los grandes Estados.
    - Rusia se expansionó a costa de Polonia (de la que obtuvo dos tercios), retuvo Finlandia y Besarabia, tomada al Imperio Otomano.
    - Austria renunció a sus posesiones en los Países Bajos, demasiado lejanos, y se anexionó la Iliria napoleónica, así como el reino Lombardo-Véneto.
      - Esto le permitió ejercer una notable influencia en el área italiana, especialmente en los ducados de Parma, Módena y Toscana.
    - Prusia obtuvo parte de Sajonia y Renania, con lo que pasaba a tener frontera común con Francia.
    - Francia retrocedió a sus fronteras de 1792, sólidamente comprimidas por una barrera de nuevos Estados engrandecidos: Países Bajos (Bélgica y Holanda), Prusia y Piamonte-Cerdeña.
    - Gran Bretaña reivindicó pocos territorios, pero se aseguró el control del mar y el *balance of power* en el continente.
      - Se apoderó de las islas Heligoland, la isla de Malta y las islas Jónicas.

- Los principios que inspiraron este Congreso, cuyo objetivo era restaurar el Antiguo Régimen, fueron:
  - El de la legitimidad de los reyes frente a la soberanía nacional, es decir, el retorno al absolutismo.
  - El equilibrio entre las potencias vencedoras.
  - La solidaridad entre los Estados.
    - El Tratado de la Santa Alianza, que sólo firmaron las potencias absolutistas (Austria, Prusia y Rusia), enunciaba ese principio de solidaridad en defensa de la religión y la monarquía absoluta.
    - El Tratado de la Cuádruple Alianza (Austria, Prusia, Rusia y Gran Bretaña), en el que se concretaba la posibilidad de intervención militar en caso de levantamientos liberales.
      - Francia se incorporó a esta alianza en el Congreso de Aquisgrán (1818), por lo que se transformó en Quintuple.
- En ese momento convergieron varias corrientes contra el intento, capitaneado por Metternich, de restablecer el Antiguo Régimen: el nacionalismo y el liberalismo.
  - El primero reclamaba el derecho de los pueblos a su autogobierno y coincidía con el segundo en la petición de la soberanía nacional.

### 3. EL TRIUNFO DE LA BURGUESÍA.

El liberalismo.

- El liberalismo político hunde sus raíces en el siglo XVIII, estando profundamente influido por la Ilustración y los acontecimientos revolucionarios de Estados Unidos y Francia en 1776 y 1789 respectivamente.
  - Con posterioridad se implantó con éxito en las clases medias, particularmente en sus capas más elevadas, en un periodo de creciente industrialización.
  - El término “liberalismo” se remonta a comienzos del siglo XIX, cuando en las Cortes de Cádiz los revolucionarios defensores de la monarquía constitucional comenzaron a denominarse así en oposición a los “serviles” o absolutistas.
- En términos generales se pueden establecer las siguientes características del liberalismo:
  - La defensa de la igualdad civil y de la libertad individual.
    - La libertad de un ciudadano significa su derecho a expresar libremente sus opiniones, sin censura, y a asociarse con fines lícitos.
  - El concepto de libertad se extiende también a la libertad religiosa y económica.
    - Por ello, aboga por la separación de Iglesia y Estado y por la no intervención estatal en la industria y el comercio.
  - El liberalismo representa una postura que defiende al hombre y al ciudadano de las arbitrariedades o de los abusos del poder.

- Por ello propugna instituciones que aseguren la legalidad, la libertad y el derecho del ciudadano a la propiedad privada.
  - Estos derechos y libertades, así como las instituciones que deben asegurarlas, tienen que estar recogidos en una Constitución.
  - Esta Constitución debía basarse en la soberanía nacional y la división de poderes.
    - Es decir, una precisa delimitación de las competencias entre el legislativo, el ejecutivo y el judicial.
    - A esto hemos de añadir la representación política del ciudadano en un Parlamento, la existencia de un sistema electoral transparente y el rechazo al absolutismo y al privilegio.
- Para la mayor parte de los liberales del periodo 1815-1848, la igualdad se entendía exclusivamente ante la ley.
  - En este sentido, cabe distinguir entre liberalismo doctrinario o conservador y liberalismo democrático.
    - Para el primero el derecho al voto debía limitarse sólo a los más capacitados, identificando la capacidad con la propiedad y la riqueza (sufragio censitario).
      - En este grupo encontramos a pensadores como Benjamin Constant y François Guizot, defensores de la monarquía constitucional y el sufragio restringido.
    - Los defensores de la democracia exigían el sufragio universal masculino.
      - Alexis de Tocqueville sostenía que la sociedad occidental, en proceso de transición política por aquel entonces, caminaba inexorablemente hacia la democracia social.

#### El romanticismo.

- El Romanticismo es una corriente cultural que se impuso en Europa durante la primera mitad del siglo XIX.
  - Sus orígenes están vinculados a la valoración que los pueblos van haciendo de su propia lengua, cultura e historia.
  - Sus manifestaciones se extendieron tanto a la literatura como a las artes plásticas (Gericault y Delacroix) o a la música.
    - Así, cabe destacar la poesía lírica o la pintura histórica que exaltan los sentimientos religiosos, patrióticos y aquellos que inspiran la contemplación de la naturaleza.
    - En el campo del pensamiento el romanticismo surge como una reacción al racionalismo anterior.
      - Se valora la Edad Media, el sentimiento, el irracionalismo.
- Sus rasgos más característicos son:
  - La libertad de creación, rechazando las normas y reglas del Neoclasicismo.
  - La subjetividad del autor, es decir, la preferencia que se concede al propio “yo” y la consideración de la originalidad como un mérito notable.

- La exaltación del sentimiento y de la pasión así como la continua presencia de la imaginación y la fantasía.
  - Parece que pretende huir de la realidad en la que vive, creando mundos idealizados, sea de épocas pasadas o de países exóticos.
- El retorno al pasado nacional a través del redescubrimiento de las raíces culturales y lingüísticas de los diferentes pueblos europeos.
- Podemos distinguir dos etapas en su desarrollo:
  - Hasta 1825, la mayor parte de los autores, como el alemán Schlegel o el francés Joseph de Maistre, atacaron en sus obras los principios revolucionarios.
    - Defendían la jerarquización de la sociedad, así como la alianza entre la Iglesia y la monarquía absoluta.
    - Eran la antítesis de la Ilustración del XVIII.
  - A partir de 1825, la segunda generación de románticos se comprometió más con el progreso y las libertades.
    - Víctor Hugo (1802-1885) fue, sin duda, su máximo exponente.
      - Crítico de la sociedad burguesa, defensor de las libertades y de los grupos sociales desfavorecidos, denunciará mediante sus obras los abusos del poder.
      - Tanto él como otros conocidos románticos, entre ellos Lamartine (1790-1869), participaron activamente durante el periodo revolucionario de 1848.

#### 4. EL NACIONALISMO.

El nacionalismo, en tanto que aspiración a formar un Estado de un conjunto de personas con un sentimiento común que descansa en una lengua, una cultura y unas tradiciones comunes, fue otro de los grandes movimientos del XIX.

- El sentimiento de nación, con personalidad propia por primera vez en la historia, consideraba que el gobierno y la política de Estado debían estar dirigidos por personas de la misma nacionalidad.
  - A este fenómeno, que enlazaba como algo inseparable el sentimiento nacionalista (nación) con el gobierno y la organización política (Estado), se le denominó “nacionalismo”.
- Las ideas de libertad, igualdad y soberanía nacional extendidas por Europa y América gracias a los procesos revolucionarios de Estados Unidos y Francia, dejaron su huella entre los europeos y en las colonias americanas.
  - No obstante, el impacto fundamental lo constituyó la reacción contra el dominio napoleónico.
    - La intervención del Imperio en los países dominados produjo un conjunto de procesos similares:
      - Reducción del número de Estados y creación de unos primeros núcleos de unificación territorial en las áreas italiana y alemana.
      - Además, inició la transformación del Antiguo Régimen, secularizando territorios de la Iglesia y modernizando la administración, la legislación y el ejército.

- Esta intervención generó en algunos lugares un sentimiento de independencia y libertad, unidos a una incipiente idea de nación.
      - Esta fue potenciada por los intelectuales de las universidades (Heidelberg), por escritores románticos (Schiller, Mazzini) y por filósofos (Kant, Herder, Fichte).
- Herder, aunque no fue un nacionalista en el moderno sentido de la palabra, influyó profundamente sobre el nacionalismo de la Europa central y oriental.
  - Fue el creador de la teoría del alma y el espíritu de un pueblo (*volkgeist*) según la cual, cada civilización tiene una cualidad singular expresada en forma de misión histórica.
  - Frente a la concepción liberal de la nacionalidad, según la cual la nación debía descansar en un consentimiento consciente y voluntario de las personas, Herder representa la concepción germánica (nacionalista).
    - Fue, por tanto, el primero en afirmar que los derechos de la nacionalidad eran sobre todo derechos de lengua y de raza.
      - Con ello fundamentaba la nacionalidad, a la que comparaba con un organismo vivo, en una comunidad de raza, lengua y costumbres.
    - Puso de relieve que los hombres eran, sobre todo, miembros de sus comunidades nacionales y, como tales, portadores de una lengua y unas tradiciones propias.
- La Europa de la Restauración, supuso, entre otras cosas, el intento de abordar cualquier aspiración nacionalista.
  - Ninguna de las grandes potencias continentales (Rusia, Austria y Prusia) consintió los brotes nacionalistas y liberales que acontecieron en el turbulento periodo de 1820 a 1850.
  - Sin embargo, fue en esos años cuando triunfaron varios movimientos por los que se constituyeron nuevos Estados (Bélgica, Grecia, Serbia) y se pusieron las bases para las unificaciones de Italia y Alemania.
    - Los programas, las estrategias y hasta las banderas (normalmente tricolores) eran semejantes en estos movimientos.
      - Al frente de los mismos se hallaban los jóvenes republicanos y demócratas, siendo su principal apoyo social la intelectualidad y las clases medias.
    - En Italia el movimiento nacional se denominó *Risorgimento*.
      - Empezó a ser definido por grupos revolucionarios y sociedades secretas.
        - Como los *carbonari* que pretendieron instaurar gobiernos liberales y constitucionales durante la revolución de 1820.
    - En Alemania el proyecto nacionalista, frecuentemente, se inspiraba en el pasado histórico del I *Reich* que debía tener una proyección futura.

- La fuerza explosiva del nacionalismo representaba cada vez más, una seria amenaza contra algunas de las más complejas unidades políticas como la Confederación Germánica, el Imperio Austríaco y el Imperio Otomano.
  - Especialmente importante fue esa amenaza en la segunda mitad del XIX.
    - Así, a partir de la década de los sesenta y de los setenta, tuvieron lugar las unificaciones de Italia y Alemania.
  - A finales del XIX y principios del XX, el problema nacional, promovido por distintos pueblos balcánicos (serbios y búlgaros especialmente) sería uno de los desencadenantes de la I Guerra Mundial.

El pensamiento político ha utilizado dos vías para relacionar individuo y comunidad: la voluntad y la identidad.

- La teoría de la voluntad política, vinculada al pensamiento revolucionario inglés, norteamericano y francés, fue la primera en hacer acto de presencia.
  - El fundamento de la nación radicaría en la voluntad de los individuos que la integran.
    - La nación sería consentimiento actual, deseo de vivir juntos, voluntad de hacer valer de forma indivisa la herencia que se ha recibido (Renan).
      - El pasado y el presente, la historia en común sería la fuerza vital que explica la voluntad de permanencia de la nación.
      - El sentido histórico de esta concepción permitía legitimar el presente en razón del pasado y, al mismo tiempo, permitía estar abierto a la posibilidad futura de que la voluntad política cambiara.
        - En este sentido, se puede afirmar que las naciones no son algo eterno.
    - Esta concepción se originó en el punto de inflexión política entre el absolutismo y el liberalismo.
      - En el paso de “el Estado soy yo” de Luis XIV, al “Estado somos nosotros” de los ciudadanos.
      - Por tanto, nos encontramos ante la voluntad de los propietarios, que no se planteaban otra cosa que la limitación y el control del gobierno representativo.
      - La voluntad política, entendida de este modo, sería la única base constitucional de la nación política y legitimadora del estado.
- La nación cultural (identidad) nació, en cambio, como una respuesta al cosmopolitismo abstracto y uniformizador del pensamiento racionalista.
  - La nación política, tal como había sido formulada desde Sieyès a Renan, no resolvía el problema de la identidad.
    - Era un artificio que servía para legitimar el dominio territorial del estado.
    - Bajo esa estructura, personas de distintas etnias, religiones, lenguas o culturas podían formar parte de la misma nación política.



- Vico y Herder fueron los primeros en criticar el cosmopolitismo abstracto y el falso universalismo de la nación política al descartar la singularidad de las personas a partir de la lengua y la cultura (I. Berlin).
  - Para ambos, la historia, las costumbres, la religión, la cultura y, en especial, la lengua, eran los rasgos diferenciales de un pueblo, aquellos que le dan identidad y permanencia.
  - La nación política es mudable y cambiante, mientras que la cultural permanece a lo largo del tiempo.
  - El cosmopolitismo como universalización de los derechos comunes a todos los ciudadanos, ha de partir del reconocimiento de la particularidad y diversidad de los pueblos.
    - Por tanto, ambos autores no se oponían a las corrientes liberales, sino que las filtraban a través de las nociones de primacía y variedad de las culturas nacionales.
- Fue Fichte quien, en sus *Discursos a la nación alemana* (1808), convirtió las tesis de Herder en un proyecto político nacionalista.
  - No se trataba sólo de descubrir aquellas características que identifican a la nación, sino de crear las condiciones educativas que permitan poseer y extender la conciencia nacional.
  - Por encima de la función del estado de asegurar la vida, la libertad y la propiedad de los ciudadanos, existe un sentimiento de pertenencia a la nación, que es el fundamento del estado.
    - La nación cultural sería, por tanto, la única base para construir la nación política.
    - El sentimiento de identidad y la voluntad de pertenecer a una nación surgiría de las propias raíces históricas y culturales transmitidas por medio de la educación.

## 5. LAS REVOLUCIONES LIBERALES DE 1820 Y LA EMANCIPACIÓN DE HISPANOAMÉRICA.

Las revoluciones de 1820.

- A partir de 1815 la agitación liberal se desarrolló en la Europa central y meridional.
  - La oleada revolucionaria de 1820 vino precedida por la agitación universitaria en el área alemana contra los absolutismos, reclamando el establecimiento de constituciones.
  - En los Estados italianos, los liberales habían constituido sociedades secretas como los *carbonari*.
    - Así, los levantamientos alcanzaron al Piamonte y al Reino de Nápoles.

- Los levantamientos liberales triunfaron también en Portugal y España, al tiempo que hicieron posible un primer resquebrajamiento del Imperio Otomano.
- El punto culminante tuvo lugar en España con el éxito momentáneo de la revolución de 1820, que obligó al rey Fernando VII a jurar la Constitución de 1812.
  - Se abrió así un breve periodo conocido como “Trienio Liberal” (1820-1823), que coincidió con el triunfo de las corrientes emancipadoras en Hispanoamérica.
  - Al igual que en Italia y Portugal, la intervención de las potencias de la Cuádruple Alianza en apoyo del absolutismo hizo fracasar el movimiento.
- La amenaza liberal y nacionalista si triunfó de modo definitivo en los Balcanes, donde el Grecia y Serbia lograron su independencia, alterando por primera vez el orden impuesto por la Restauración.
  - En Grecia, liberales y nacionalistas, organizados en sociedades secretas, con el apoyo de la Iglesia ortodoxa y de una poderosa burguesía comerciante, emprendieron la agitación nacionalista.
    - En 1822, una Asamblea Nacional Griega elaboró una constitución.
    - Aunque la insurrección fue condenada por la Santa Alianza, el movimiento nacional griego, en su lucha desigual contra los otomanos, contó con la simpatía de las potencias europeas.
      - Rusia, Francia y Gran Bretaña decidieron intervenir finalmente en su favor.
      - Una flota aliada derrotó a los otomanos en Navarino, poniendo, prácticamente, fin a la guerra de independencia.
  - En la Conferencia de Londres de 1830 fue reconocida la independencia de Grecia y de Serbia.

#### La emancipación de Hispanoamérica.

- Hacia 1810, las colonias españolas de América y el Brasil portugués se sublevaron contra sus metrópolis.
  - En el trasfondo de la emancipación de las colonias americanas, actuó la influencia de la revolución e independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa de 1789.
    - Así, Brasil alcanzó la independencia de una forma más o menos pacífica en 1822, mientras que la historia de las colonias españolas resultó más complicada.
  - No obstante, el ideario liberal de ambas revoluciones sólo caló en algunos círculos de la minoría criolla (americanos descendientes de españoles).
    - El descontento de los criollos se debía, sobre todo, a su exclusión del poder y de los puestos de la administración española en América.
      - A esto hay que añadir el cada vez más rígido control de las riquezas de las colonias, en particular del comercio, en manos exclusivamente de españoles.

- Por tanto, la emancipación americana no fue una revolución social, sino la obra de una minoría, la burguesa criolla, mientras que los indígenas y los negros solo tuvieron un papel marginal.
- La crisis peninsular de 1808, a raíz de la invasión napoleónica, favoreció la formación de Juntas en las principales ciudades americanas en las que a partir de 1810 se sucedieron las declaraciones de independencia.
  - Con la restauración absolutista en la persona de Fernando VII (1814), la revuelta de las colonias adquirió el carácter de una guerra colonial en la que se intentó someter militarmente a los patriotas americanos.
  - La revolución liberal española de 1820 desbarató los planes absolutistas para someter a las colonias, facilitando la última fase de la guerra.
    - Así la independencia de las colonias españolas en América, excepto Cuba y Puerto Rico, concluyó con la derrota de los ejércitos españoles en Ayacucho (1824).
  - Tenemos que relacionar la independencia de Chile y Argentina con el general José de San Martín, mientras que la creación de la Gran Colombia se debió a los éxitos de Simón Bolívar.
    - En este proceso de independencia también jugaron un importante papel los intereses británicos y norteamericanos.

## 6. LAS REVOLUCIONES LIBERALES DE 1830.

En 1830 tuvo lugar una nueva oleada revolucionaria de tipo liberal y nacionalista, que chocó contra el principio de la legitimidad monárquica y el mapa europeo establecido en 1815.

- Los principales objetivos de estos movimientos, en los que la burguesía como fuerza ascendente desempeñó un papel relevante, eran una vez más la implantación de Estados constitucionales y la independencia nacional.

La revolución en Francia.

- En Francia, el restaurado Luis XVIII se esforzó en lograr un compromiso entre la monarquía absoluta y algunas de las conquistas de la Revolución.
  - Igualdad ante la ley, libertad de pensamiento y expresión, propiedad de los bienes de la Iglesia y la nobleza vendidos durante la Revolución...
  - Concedió una Carta Otorgada (1814) por la que se autolimitaba el poder absoluto, otorgando una cierta representación de la nación a través de las Cámaras.
- Con la llegada al trono de su sucesor y hermano Carlos X, en 1824, iba a triunfar la reacción con el apoyo de los sectores ultrarrealistas.
  - Una serie de causas económicas, sociales y políticas desencadenaron entonces la revolución de 1830:
    - Tras la fuerte expansión del periodo 1821-1825, sobrevino una crisis financiera que estalló en Londres y se transmitió rápidamente a los mercados franceses.

- En Francia, a su vez, coincidió con una aguda crisis agraria (1826-1829), debida al hundimiento de la producción de patatas y cereales.
- Las consecuencias de la crisis fueron profundas y provocaron la caída de la producción textil así como numerosas quiebras financieras.
- Desde el punto de vista social, la burguesía vio disminuir sus beneficios y los obreros o bien cayeron en el desempleo, o bien experimentaron una reducción de su poder adquisitivo.
  - La crisis social fue especialmente intensa entre 1828 y 1829, pero la agitación social se calmó a fines de este último año.
- A ello vino a sumarse la crisis política por el descontento general ante la postura reaccionaria de Carlos X, quien ante la actitud de la oposición impuso sucesivas leyes de censura de la prensa.
  - Los liberales, que hasta ese momento habían utilizado ese medio para trasladar su pensamiento a la opinión pública, se indignaron.
  - Esta indignación aumentó cuando el Rey disolvió las Cámaras, lo que de hecho anulaba la Carta Otorgada.
- En julio de 1830, se inició la revolución tras una serie de revueltas en París durante tres días, conocidas como las “Tres Gloriosas”, que obligaron a Carlos X a huir del país.
  - Mientras el pueblo parisino (pequeños burgueses y obreros) enarbolaba la bandera tricolor en su lucha contra las tropas, los diputados liberales imponían una monarquía constitucional.
    - Eligieron como Rey a Luis Felipe, duque de Orleáns.
    - Esta solución suponía la aceptación de los principios de liberalismo doctrinario y la garantía tanto del orden como de la estabilidad frente al radicalismo de las clases populares.
      - Suponía también la aceptación, por su carácter de monarquía moderada, por parte de las potencias europeas.
  - No obstante, en los dos años siguientes la agitación continuó, a la par que la crisis se acentuaba en 1832.
    - La burguesía inquieta, olvidó cada vez más sus principios liberales, adoptando una posición conservadora.
      - Durante los dieciocho años de régimen orleanista, este eludió sus promesas de democratización.
      - Sin embargo, el descontento popular no se dejó notar hasta 1848.

La expansión de la revolución: la independencia de Bélgica.

- Bélgica era otra de las víctimas de la reordenación del mapa europeo realizado por el Congreso de Viena.
  - De esta manera, espoleada por el ejemplo francés, emprendió un movimiento revolucionario de liberación nacional.

- Los belgas católicos nunca habían aceptado su integración artificial en el reino de los Países Bajos, por lo que la sublevación solo necesitaba una serie de factores desencadenantes:
  - La desigual representación en el Parlamento de los Países Bajos.
  - La intervención holandesas en la Iglesia católica belga y en la enseñanza.
  - El intento de imponer el holandés como lengua oficial.
- Estos factores facilitaron que, poco a poco, la sociedad belga se fuera organizando en pro de la independencia.
  - En 1825, los liberales se unieron a los católicos en oposición al despotismo del rey Guillermo I y emprendieron una campaña de peticiones a favor de la libertad de enseñanza y prensa.
  - Al descontento político se añadió el malestar social provocado por el alza de los precios como consecuencia de la crisis de 1825-1830.
    - Obreros, artesanos y campesinos fueron quienes, en realidad, suscitaron la mayor oposición al régimen holandés, al que atribuían responsabilidades económicas.
- Así pues, la independencia de Bélgica, como la revolución en Francia, sólo fue posible por la decisiva intervención de las clases medias y los obreros.
  - Pero también aquí, la dirección del movimiento y la formación de un gobierno provisional estuvo en manos de la burguesía.
    - Esta, a través de una Asamblea Constituyente, aprobó una Constitución en 1831 por la que se establecía una monarquía constitucional.
  - En ese momento, los países de la Santa Alianza no pudieron actuar contra los belgas, puesto que se enfrentaban a otros estallidos revolucionarios en Polonia y en el área italiana.
    - Gracias a la mediación de Gran Bretaña y Francia, se celebró una Conferencia Internacional por la que se reconocía la independencia de Bélgica, fijándose sus fronteras en 1839.

#### Los fracasos revolucionarios.

- En la Europa central y oriental, la revolución fracasó.
  - El viejo orden, tras una etapa de incertidumbres, permaneció inalterado y la contrarrevolución triunfó.
  - Así, en Polonia, los patriotas nacionalistas no se habían resignado a la amputación de su Estado.
    - Parte de este había pasado al dominio de Prusia y Austria, mientras que el resto tenía relativa autonomía bajo la dependencia de Rusia.
    - El éxito de la revolución en Francia y Bélgica alentó a la burguesía liberal, a los oficiales polacos y a buena parte de la nobleza a sublevarse contra la dominación rusa.
      - Pero la insurrección burguesa y democrática no logró el apoyo del numeroso campesinado por la negativa de

- la nobleza a repartir la tierra y abolir las cargas feudales.
- A pesar de que la insurrección de los polacos contó con las simpatías de Francia y Gran Bretaña, no logró ningún apoyo exterior concreto.
  - En septiembre de 1831 el ejército ruso ocupó Varsovia.
    - Polonia perdió su autonomía, las universidades fueron cerradas y tanto la administración como el ejército fueron rusificados.
  - En los Estados alemanes, el punto de partida de la revolución liberal y nacional estuvo en la zona del Rin-Main y del Palatinado.
    - Los soberanos de varios Estados se vieron forzados a conceder constituciones liberales.
      - El éxito inicial se debió, sobre todo, a que la insurrección polaca habían centrado la atención de Austria y Prusia.
      - Pero la falta de coordinación de estos movimientos y el apoyo de las masas de artesanos y campesinos facilitó la reacción.
    - Una vez aplastada la revuelta política, la represión golpeó brutalmente al movimiento exclusivamente intelectual de la “Joven Alemania”.
  - En Italia el movimiento revolucionario y nacionalista fue mucho más extenso que en 1820.
    - Comenzó con las insurrecciones de los Estados del centro – Módena, Parma y los Estados Pontificios-, apoyados por los notables burgueses y la nobleza liberal.
      - Pero la falta de entendimiento entre los insurrectos y la indiferencia de las masas hicieron fracasar el intento.
      - Una vez más, la intervención del ejército austríaco logró desarticular el movimiento revolucionario.
    - A raíz de este fracaso entró en crisis la sociedad secreta de los *carbonari*, por lo que los nacionalistas se integraron en los movimientos del *Risorgimento* y en la “Joven Italia” de Mazzini.

## 7. LAS REVOLUCIONES DE 1848.

Naturaleza y causas de las revoluciones de 1848.

- El ciclo revolucionario se cierra con las revoluciones de 1848 de inspiración liberal y democrática.
- La marea revolucionaria que recorrió toda Europa tuvo como origen la crisis económica de 1847, además de un gran descontento político y social; las causas fueron:
  - La difusión de los principios democráticos.

- Como en 1830, se demanda el derecho al voto para todos los ciudadanos (sufragio universal masculino) y la plena garantía de las libertades individuales, en especial de la prensa.
- Además, se exigen reformas sociales que atenúen las desigualdades sociales e, incluso, la forma de gobierno republicana como garantía de democracia.
- La crisis económica.
  - Al principio se trató de una crisis agraria y textil iniciada como consecuencia de las malas cosechas.
  - Poco a poco fue afectando a otros sectores económicos.
    - La crisis financiera, ligada al abuso del crédito y de la especulación durante los años de expansión ferroviaria.
    - La crisis industrial, que afectó sobre todo a los nuevos sectores –minería y siderurgia- a raíz del parón en la construcción ferroviaria.
- La crisis social.
  - La burguesía vio disminuir sus beneficios y los obreros y campesinos sus salarios y renta.
  - Se recrudecieron el desempleo, el hambre y la miseria de las clases trabajadoras, lo que provocó desórdenes.

#### La revolución en Francia.

- De nuevo el foco inicial fue París.
  - La revolución no contaba con un programa preparado para llevarlo a la práctica, sino que este derivó de la situación política y social.
- En principio, la oposición parlamentaria estaba constituida por los republicanos liberales moderados, integrados por las clases medias descontentas con el régimen orleanista, dominado por la alta burguesía.
  - Los republicanos liberales, cuyo programa era esencialmente moderado, sólo pretendían un cambio de gobierno y una ampliación del sufragio.
  - Únicamente llevados por la presión social lo ampliaron, exigiendo el sufragio universal masculino y la absoluta libertad de prensa y opinión.
- En cambio, los republicanos demócratas y socialistas defendían también la inclusión de reformas sociales tales como:
  - El derecho de asociación de los obreros, el de huelga, la reducción de la jornada laboral, la creación de cooperativas y la nacionalización de las principales industrias.
  - Estaban claramente influidos por los llamados socialistas utópicos: Fourier, Cabet y, fundamentalmente, Louis Blanc, que preconizaba los “talleres sociales”.
- En este contexto de radicalización política y demandas sociales, el 23 de febrero se produjo en París una manifestación contra el gobierno de Luis Felipe de Orleáns.
  - El levantamiento de barricadas y la pasividad de la Guardia Nacional obligaron al Rey a abdicar y huir de Francia.
  - Bajo la presión popular parisina, invadida la Asamblea, se proclamó la II República, de carácter social.

- Se formó un gobierno provisional que aglutinaba a todas las fuerzas de la oposición.
- Este gobierno elaboró un programa de reformas:
  - Políticas; sufragio universal masculino, libertad de prensa, derecho de reunión, supresión de la pena de muerte y de la esclavitud en las colonias.
  - Sociales; derecho al trabajo, a la huelga, jornada laboral de 10 horas y creación de los Talleres Nacionales para dar trabajo a los parados.

#### La expansión de la revolución.

- La noticia de la proclamación de la República en Francia produjo un gran impacto en Europa.
  - El Imperio Austríaco se vio desbordado por manifestaciones de burgueses y estudiantes en Viena, así como por la movilización de los húngaros y de los demócratas checos reclamando mayor autonomía.
    - El temor a una rebelión de las minorías sometidas al Imperio, obligó al Emperador a prometer las libertades de prensa y de reunión.
    - Además, se prometió la convocatoria de una Asamblea elegida por sufragio universal masculino con el fin de elaborar una Constitución.
  - En Alemania, formada por 39 Estado de la Confederación Germánica, estalló un levantamiento en Berlín.
    - Liberales y demócratas nacionalistas, partidarios de la formación de un gran Estado, forzaron a los príncipes soberanos alemanes a convocar un Parlamento alemán en Francfort.
      - El objetivo de este era elaborar un proyecto de unificación.
  - El movimiento revolucionario, en una Italia dividida en varios Estados, despertó el sentimiento nacional.
    - En Lombardía-Véneto el levantamiento de Milán dio lugar a la expulsión de los austríacos.
    - En Roma los revolucionarios dirigidos por el nacionalista Mazzini expulsaron al Papa Pío IX y proclamaron la República.

#### Las reacciones contra las revoluciones de 1848.

- En Francia, la II República evolucionó hacia posiciones cada vez más conservadoras y hostiles a la República social.
  - Tras las elecciones de abril, favorables a los sectores moderados y conservadores, los demócratas y socialistas fueron desplazados del gobierno.
    - Este giro conservador desató la insurrección de las masas populares en junio, siendo aplastadas por el general Cavaignac.
    - El triunfo del llamado partido del orden (orleanistas y legitimistas) en la Asamblea y la aprobación de una



Constitución acabaron por configurar una república conservadora.

- En este contexto, se produjo el ascenso de la figura de Luis Napoleón Bonaparte, sobrino-nieto de Napoleón, que fue elegido presidente de la República con el apoyo de la burguesía orleanista.
  - El desprestigio de la República, la escasa popularidad de los políticos y el temor a la revolución social favorecieron el golpe de Estado de Luis Napoleón en 1851.
  - A raíz de este se instauró un imperio autoritario en 1852: el II Imperio.
- En el resto de Europa, una vez más, triunfó la reacción contra los movimientos revolucionarios y nacionalistas.
  - En el Imperio Austríaco, las tropas imperiales tomaron Praga y Viena y aplastaron a los nacionalistas húngaros. En 1849 la represión le tocó a Italia, restableciéndose el dominio imperial sobre la Lombardía-Véneto y la autoridad del Papa sobre Roma y los Estados Pontificios con la ayuda de Napoleón III.
  - En Alemania, la división entre los partidarios de una gran Alemania que incluyese a Austria y los de una pequeña Alemania bajo el dominio prusiano, fue aprovechada por Prusia para disolver la Asamblea.
    - El Parlamento de Francfort languideció hasta disolverse.
- A pesar de la sensación de fracaso, las revoluciones de 1848 supusieron el triunfo casi definitivo del punto de vista ideológico y político del liberalismo sobre el del absolutismo.
  - A partir de ese momento, el antagonismo dejó de ser liberalismo frente a absolutismo, sino liberalismo conservador frente a liberalismo democrático.
  - Desde el punto de vista social, las consecuencias fueron también importantes: en toda Europa, excepto Rusia, desaparecieron los últimos vestigios de la servidumbre y del régimen señorial.
  - Desde el punto de vista de la cuestión nacional, en Italia el reino de Piamonte-Saboya y en Alemania el reino de Prusia se perfilaban para el futuro como punto de partida para sendas unificaciones.

## **8. LA UNIFICACIÓN ITALIANA.**

Italia antes de la unificación.

- Antes de la invasión napoleónica, el territorio italiano se hallaba dividido en varios Estados.
  - En 1815, tras el Congreso de Viena, volvió a quedar fragmentado en ocho países:
    - En el norte, el reino de Piamonte-Cerdeña o reino sardo y el reino de Lombardía-Véneto, este último bajo dominio austríaco.
    - En el centro los ducados de Parma, Lucca, Módena y Toscana, más los Estados Pontificios, divididos a su vez en Marcas, Legaciones y ciudad de Roma.
    - En el sur, el reino de las Dos Sicilias o reino de Nápoles.

- La influencia austríaca se extendía por el norte de Italia y alcanzaba también a los Estados del Centro.
- Hacia mediados del siglo XIX, la burguesía italiana, influida por la creciente oleada nacionalista, se vio obligada a actuar en la clandestinidad (en sociedades secretas como los *carbonari*).
  - Paralelamente surgió una corriente cultural de tendencia moderada y ligada a los sectores intelectuales de la burguesía, era el llamado *Risorgimento*.
  - Este movimiento estaba integrado por historiadores (Cantú, Balbo), escritores (D'Azeglio, Leopardi), músicos (Verdi, Rossini)... que reflejaban en sus obras:
    - Un especial interés por el pasado histórico italiano.
    - Un deseo de independizarse del dominio de Austria.
- A raíz de las revoluciones de 1848 se habían forjado las principales posturas nacionalistas en Italia.
  - Unos, como Mazzini y su organización "Joven Italia", defendían la creación de un república democrática, unitaria y centralista.
  - Otros eran partidarios de un nacionalismo católico que impulsara, bajo la presidencia del Papa, una Confederación de Estados Italianos.
  - Finalmente, estaban los pensadores como D'Azeglio y Balbo, que defendían la idea de que la unidad debía realizarse en torno a la casa de Saboya, reinante en Piamonte.
    - Desde *Il Risorgimento*, periódico de Cavour, se promovía la unidad bajo un Estado liberal y parlamentario, que tras las 1848 contaba con una Constitución (Estatuto Albertino).
    - Así, desde 1848 a 1859 el Reino de Piamonte se transformó en el plano económico y militar para prepararse en relación al proceso unificador.

#### Etapas de la unificación.

- Creación del Reino de Italia (1859-1861).
  - La unificación de Italia se llevó a cabo durante el reinado de Víctor Manuel II de Saboya, quien, en 1852, nombró como primer ministro a Cavour.
  - Una empresa semejante exigía el apoyo internacional, lo que explica la participación del Piamonte en la Guerra de Crimea.
    - Se pretendía una alianza con la Francia de Napoleón III frente a Austria con el fin de ocupar Lombardía y Véneto, lo que se consiguió en el Tratado de Plombières (1858).
    - Sin embargo, tras la ocupación de Lombardía, el Emperador francés retiró su apoyo, confirmándose únicamente la obtención de ese territorio (Acuerdos de Villafranca).
  - Posteriormente, las agitaciones nacionalistas en Parma, Módena y Romaña concluyeron con su incorporación al Piamonte.
    - Cavour logró que Napoleón III reconociese estas anexiones y al día siguiente se formó un Parlamento para el Reino de la Alta Italia (1860).
  - El estallido de las sublevaciones campesinas en Sicilia fue aprovechado por Garibaldi, que dirigía desde Génova una expedición, para hacerse con la isla y, más tarde, con Nápoles.

- El Reino de las Dos Sicilias se integró en el Piamonte tras una entrevista entre Garibaldi y Víctor Manuel II.
  - Poco después, las Marcas y Umbría tomaban la misma decisión mediante un plebiscito.
  - Finalmente, un nuevo Parlamento proclamó a Víctor Manuel II rey de Italia en 1861, siendo reconocido el reino por las principales potencias.
- La incorporación del Véneto (1866).
  - La anexión del Véneto se produjo como resultado de la guerra entre Prusia y Austria de 1866.
  - El reino de Italia se alió con los prusianos y, aunque los italianos fueron derrotados, al ganar la guerra Prusia, Austria tuvo que ceder este territorio (Paz de Viena).
- La anexión de Roma (1870) y la “cuestión romana”.
  - El Papa contaba con el apoyo de Napoleón III desde la revolución de 1848.
  - La guerra que los prusianos iniciaron contra Francia en 1870 marcó el momento propicio para este último eslabón en la cadena de la unidad.
    - Una vez derrotados los franceses en Sedán, los italianos no tuvieron ninguna oposición.
  - Mediante un plebiscito los Estados Pontificios se integraban en Italia, proclamándose Roma como capital del Estado.
  - Sin embargo, el Papa Pío IX no reconoció esta anexión, iniciándose un conflicto entre el nuevo Estado italiano y el Vaticano, que no se resolverá hasta comienzos del siglo XX.

## 9. LA UNIFICACIÓN ALEMANA.

Alemania antes de la unificación.

- El antiguo I *Reich* i Imperio alemán, después de 1815 quedó reconstruido en una Confederación Germánica formada por 39 Estados independientes, de entre los cuales Prusia era el más poderoso.
- Las bases de la unificación de sentaron en el segundo tercio del siglo XIX, precisamente en torno al reino de Prusia.
  - Hasta 1848 el panorama del nacionalismo alemán giraba en torno a tres grupos opuestos de Prusia y Austria:
    - El movimiento de la “Joven Alemania”, más literario que político, contaba con apoyo entre la burguesía liberal.
      - Su influencia era limitada, y políticamente eran nacionalistas liberales o republicanos demócratas.
    - La llamada izquierda hegeliana, de tendencia liberal y crítica que dará lugar a la introducción de las ideas socialistas en Alemania durante la década de 1840.
      - Especial mención merece al respecto la obra de Marx y Engels: *El manifiesto comunista* (1848).
      - Después del fracaso de la revolución de 1848 seguirán defendiendo su ideal de una Gran Alemania unificada a través de la voluntad popular.

- El liberalismo burgués, cuyo programa se basaba en la demanda de reformas que garantizaran su participación a través de cartas constitucionales.
  - Tras el fracaso de las revoluciones de 1848 este grupo renovó sus aspiraciones unitarias dándoles un carácter conservador y propugnando el liderazgo de Prusia.
- El hecho de crucial importancia en la unificación alemana fue la culminación en 1834, bajo la iniciativa del reino de Prusia, de la *Zollverein* o Unión Aduanera, que englobaba a 25 Estados alemanes.
  - La Unión Aduanera impulsó los intercambios comerciales al crear un mercado unificado de 26 millones de alemanes.
    - Promovió, a su vez, la mejora de la red de transportes y especialmente de los ferrocarriles, aspecto fundamental para la gran expansión económica de la segunda mitad de siglo.
    - Además, ayudó decisivamente al proceso de unificación al afirmar la hegemonía de Prusia gracias a su superioridad económica, y a disminuir la influencia de Austria.
  - A partir de ese momento se definieron las posturas sobre la unificación, que giraban en torno a dos posiciones:
    - Los defensores de la Gran Alemania (*Reformverein*), que pretendían incluir en la futura unificación del *Reich* a todo el Imperio Austríaco.
    - Los partidarios de la Pequeña Alemania (*Nationalverein*), que deseaban integrar únicamente las regiones alemanas del Imperio Austríaco.
      - Esta última solución no era posible, al negarse Viena a romper los lazos entre los Estados del Imperio.
      - Así como por el miedo a un enfrentamiento por la supremacía entre el rey de Prusia y el Emperador de Austria.
      - Por esa razón, en la década de los sesenta, la política de Prusia se orientó hacia el aislamiento de Austria.
        - De ahí su interés en evitar su entrada en el *Zollverein*.
  - En 1862 Otto von Bismarck accedió a la cancillería de Prusia.
    - Bismarck, descendiente de la aristocracia terrateniente prusiana (*junkers*), era un monárquico conservador que despreciaba el liberalismo y el constitucionalismo.
    - Su política iba dirigida al engrandecimiento de Prusia y su idea de la nación alemana, indiferente para él, representaba sólo el modo de asegurar la preponderancia prusiana.
      - Con su política de afirmación de la hegemonía de Prusia en Alemania se inició, a través de una serie de guerras, el proceso de unificación.

### Etapas de la unificación.

- La crisis de los ducados daneses en 1864.
  - La muerte de Federico VII de Dinamarca motivó esta crisis ya que los ducados de Schleswig y Holstein –administrados por Dinamarca desde 1852- se negaron a reconocer al nuevo rey.
  - Austria y Prusia decidieron declarar la guerra a Dinamarca y, tras la derrota del ejército danés, hacerse cargo conjuntamente de dichos ducados.
    - En 1865, por el Tratado de Gastein, Holstein quedaba bajo la administración de Austria y Schleswig de Prusia.
- La guerra austro-prusiana de 1866.
  - El clima de tensión entre Austria y Prusia desembocó en la guerra.
    - Esta última, tras firmar acuerdos con Italia y Francia, decidió invadir Holstein lo que provocó la guerra.
    - El ejército austríaco fue derrotado en Sadowa y Austria tuvo que firmar la Paz de Praga por la que aceptaba la incorporación de Holstein a Prusia.
      - Se despejaba así el camino para la creación de la Confederación Alemana del Norte (1867).
  - Al mismo tiempo, Bismarck firmaba tratados comerciales y militares con los Estados del sur.
  - Napoleón III consideró que este proceso podía llevar a la hegemonía prusiana en el continente, lo cual empeoró las relaciones entre ambos.
- La guerra franco-prusiana y la fundación del II *Reich*.
  - El tenso clima entre Francia y Prusia estalló como resultado de la candidatura de Leopoldo de Hohenzollern al trono español (febrero de 1870).
    - Napoleón III rechazó esta posibilidad y las negociaciones entre su embajador y el rey de Prusia en Ems no hicieron sino complicar más las cosas.
  - En julio estallaba la guerra: a las derrotas de Sedán y Metz siguió la capitulación de París en enero de 1871.
    - El fervor nacionalista de la victoria fue suficiente para justificar la proclamación del II *Reich* en Versalles, al que se integraron los Estados alemanes del sur.
    - Este nació como Estado federal, bajo la presidencia del rey de Prusia, Guillermo I, que se convirtió en Emperador.
    - Además, como consecuencia del enfrentamiento bélico, el nuevo *Reich* se hacía, a costa de Francia, con los territorios de Alsacia y Lorena.

## 10. CONCLUSIONES.

La derrota de Napoleón no pudo aniquilar muchas de las transformaciones sociales y políticas que se habían extendido por Europa durante el periodo imperial.

- El Congreso de Viena y las sucesivas alianzas de las potencias absolutistas no fueron capaces de mantener la Europa restaurada después de veinte años de guerras y profundos cambios.

- Las conquistas burguesas se mantuvieron e, incluso, fueron reforzadas por los movimientos revolucionarios de 1820, 1830 y 1848.
- Además, la independencia de Latinoamérica y el desarrollo del nacionalismo y liberalismo en Europa contribuyeron de modo decisivo a establecer las bases del mundo de comienzos de siglo XX.