

IMPORTANTE: Las siguientes páginas forman parte del temario para oposiciones de Educación Secundaria en la especialidad de Geografía e Historia de la página <http://historiaencomentarios.com>. En ese sitio encontrarás otros materiales útiles para el estudio de la prueba.

TEMA 37 | EL DEBATE HISTORIOGRÁFICO SOBRE LA REVOLUCIÓN FRANCESA

ESQUEMA

1. Introducción.
 - Rasgos generales de la Revolución Francesa.
 - Antecedentes de la Revolución Francesa.
 - Etapa de constitucionalismo moderado (1789-1791).
 - Etapa de la Convención: girondinos (1791-92) y jacobinos (1793-94).
 - Etapa del Directorio (1795-1799).
2. La historiografía sobre la Revolución Francesa.
 - Consenso en torno a su importancia.
 - Diversas interpretaciones.
3. La historiografía conservadora.
 - Edmund Burke.
 - Hippolyte Taine.
 - Gaxotte y Aubrys.
4. La historiografía liberal.
 - Sistema obsoleto.
 - Necesidad de una revolución.
 - Mentalidad romántica.
5. La historiografía socialista francesa.
 - Un hito en la interpretación historiográfica.
 - Blanc.
 - Jaurès y su Histoire socialiste de la Révolution française.
 - Preocupación por la situación socio-económica.
 - Otros autores: Soboul, Mathiez y Lefebvre.
6. La historiografía marxista.
 - La tradición marxista.
 - Mazauric y Markow.
7. Interpretaciones revisionistas.
 - Concepción de la revolución como una crisis exclusivamente política.
 - Núcleo de la revolución: la nueva organización jurídica.
 - Lucha entre las élites en esa transformación jurídico-política.
 - Visión moderada de la Revolución.
8. Conclusiones: Los núcleos de conflicto en la investigación.
 - Controversia sobre los cambios estructurales que la inician.
 - Confrontación sobre la clase social “motor”.
 - Cuestión de la refeudalización como causa de la revolución.

- Teoría de las revoluciones atlánticas.
- Existencia de varias revoluciones o evolución temporal.
- Polémica jacobina: punto culminante o exceso

1. INTRODUCCIÓN.

Rasgos generales de la Revolución Francesa.

- A caballo entre el pensamiento del XVIII y su desarrollo en el XIX: entre la Ilustración y la ideología liberal.
- Impulsó la transformación política y social de signo liberal y burgués.
- Influencia en las revoluciones atlánticas y en la lucha liberal del XIX.
- Condiciones de conflicto: descontento privilegiado y crisis campesina.

Antecedentes de la Revolución francesa.

- Crítica a la centralización y al absolutismo monárquico.
 - Nobleza frondista.
 - Claude Joly.
 - Pierre Jurieu.
 - François de Salignac de la Mothe.
- Pensamiento de Montesquieu.
 - Núcleo de sus planteamientos.
 - Esquema social estamental.
 - *El espíritu de las leyes*.
- Reivindicación de la libertad individual en el pensamiento ilustrado.
 - Escuela fisiocrática.
 - Críticas y reivindicaciones.
 - El orden natural.
 - La Enciclopedia.
 - Reivindicaciones.
 - Voltaire.
 - Otras colaboraciones.
 - Ambiente político prerrevolucionario.
 - Ideas de Sièyes.

Etapas de constitucionalismo moderado (1789-1791).

- De la prerrevolución aristocrática a la revolución del Tercer Estado.
 - Factores:
 - El descontento de los privilegiados.
 - El endeudamiento de la hacienda francesa.
 - La derrota en la Guerra de los Siete Años.
 - Las crisis campesinas finiseculares.
- Dos pasos para el triunfo de la élite burguesa.
 - Revolución jurídico-parlamentaria, del 5 de mayo al 9 de junio.
 - Gran movilización popular, segunda semana de julio.
- Medidas tomadas.
 - De los Estados Generales a la Asamblea Constituyente.
 - Abolición del Régimen Señorial.
 - Declaración de Derechos.
 - Nacionalización de los bienes eclesiásticos.
 - Constitución Civil del clero.
 - Descentralización y racionalización administrativa.

- Promulgación de una Constitución monárquica.

Etapa de la Convención: girondinos (1791-92) y jacobinos (1793-94).

- El peligro de la contrarrevolución y las presiones exteriores.
- Radicalización del proceso: los “sans-culotte”.
 - Caída de la monarquía, 10 de agosto de 1792.
 - Nueva Asamblea Constituyente: Convención.
 - Se inicia el Primer Terror.
 - Victoria sobre los prusianos en Valmy.
- Los jacobinos desplazan a los girondinos: división burguesa.
 - Dictadura revolucionaria: Segundo Terror.
 - Controles económicos y primeras medidas sociales.
 - La figura de Robespierre.
- Retorno al poder de los moderados.
 - La Convención persigue a los “montañeses”.
 - Se anulan las medidas tomadas en los años anteriores.
 - Nueva Constitución que inaugura el Directorio (septiembre de 1795).

Etapa del Directorio (1795-1799).

- Un frágil gobierno de notables y hombres de negocios.
- Recurso definitivo a hombres fuertes: Napoleón Bonaparte.

2. LA HISTORIOGRAFÍA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA.

Características generales.

- Consenso en torno a su importancia.
 - Cambio en las estructuras políticas, sociales y económicas.
 - Precedente de las revoluciones atlánticas y las oleadas del XIX.
 - Transito en la dirección estatal: de la aristocracia a la burguesía.
 - Antecedente de numerosos aspectos del mundo actual:
 - Regímenes políticos constitucionales.
 - Declaración de los Derechos Humanos.
 - Promulgación de libertades democráticas.
- Diversidad de visiones: la ideología y de las corrientes predominantes.
 - Historiografía conservadora.
 - Historiografía liberal.
 - Historiografía socialista en Francia.
 - Historiografía marxista.

3. HISTORIOGRAFÍA CONSERVADORA DEL XIX.

Edmund Burke (1729-1797) adquirió cierta fama en el terreno de la teoría política al abordar la forma moderna de representación política.

- Los representantes pierden el carácter de delegados y devienen en agentes deliberantes sujetos a responsabilidad.
- También son destacados sus escritos sobre la sociedad y la política motivados por su reacción frente a la Revolución Francesa: *Reflections on the Revolution in France* (1790), *An Appeal from the New to the Old Whigs* (1791) y las *Letters on a Regicida Peace* (1795-1797).

- En todos estos trabajos la preocupación central de Burke es alertar a sus contemporáneos de los peligros que esconde el espíritu de la Revolución Francesa.
 - Una revolución inédita, en tanto que se proponía crear una sociedad *ex novo*, haciendo cenizas del conocimiento y de las virtudes lenta y penosamente atesoradas en siglos.
 - Su principal objetivo será, por tanto, defender el orden tradicional.
 - Contraposición de una visión idílica del Antiguo Régimen (“sociedad armónica”) con el Terror jacobino.
 - Monarquía presentada como régimen equilibrado y justo.
 - Pecado: ansia burguesa por medrar.
 - Atropellos contra los privilegiados: nobleza y clero.
 - Consecuencias sociales nefastas para todas las clases.
 - Teoría de la conspiración: programa del jacobino-masón.
- Es un crítico pionero de la Ilustración y su concepción del hombre.
 - Una concepción que le parecía abstracta y cuya encarnación en la declaración de derechos le merecía el juicio de metafísica difusa.
 - Burke defiende que el individuo encuentra su origen, lugar y sustento en la sociedad y en las normas, costumbres e instituciones que alientan su sentido de comunidad.
 - En este sentido, adopta una perspectiva histórica para explicar el surgimiento de la sociedad, en cuyo seno se socializan e interactúan los hombres.
 - Precisamente son los hombres los que la vivifican y la modifican al formarse ellos mismos como individuos.
 - Burke también intentó combinar esta percepción social y tradicional del individuo con las doctrinas económicas de libre mercado.

Hippolyte Taine.

- Se mantiene en los postulados de Burke.
- Importancia de la revolución y la masonería en el XIX.
- Establece cierto paralelismo con la caída del II Imperio.

Gaxotte y Aubry defendieron también tesis similares.

4. HISTORIOGRAFÍA LIBERAL: MICHELET Y AULARD.

El sistema del Antiguo Régimen es presentado como obsoleto.

- Mencionar nuevamente dos cuestiones ya abordadas.
 - Postulados políticos y económicos de los ilustrados.
 - Discursos de Sieyès.

Señalan la necesidad de construir un nuevo sistema: necesidad de la Revolución Francesa.

- Línea seguida por los filósofos e intelectuales de finales del XVIII y principios del XIX: Kant, Hegel, Fichte, Schiller, Paine...

- Destacan lo positivo: Declaración de Derechos (1789) y Constitución (1791).
- No esconden lo negativo: el Terror.

Mentalidad romántica.

- El pueblo en la calle: La libertad guiando al pueblo.
- Celebración de los sucesos fundamentales: la Bastilla (14 de julio de 1789).
- Alabanza al laicismo (esconden los excesos anticlericales).
- Tratan de justificar la III República francesa.

5. HISTORIOGRAFÍA SOCIALISTA EN FRANCIA.

Los historiadores franceses de caracterizadas ideas socialistas, como Soboul, Jaurès, Mathiez y Lefebvre han supuesto un hito en la interpretación historiográfica de la revolución francesa.

- Puede decirse, a grandes rasgos, que la historiografía posterior no ha hecho sino posicionarse en uno u otro sentido a estos autores, los primeros que brindan una explicación con pretensiones estructurales.
- Sin embargo, no se trata de una corriente homogénea, ni siquiera circunscrita a un tiempo.
- Idea común: burguesía a la zaga de los pequeños productores.
 - Apoyan la monarquía constitucionalista.
 - La mayoría son conservadores, y los más radicales girondinos como mucho.

Blanc (mediados del siglo XIX).

- Nueva visión de los jacobinos: ejemplo de Estado socialista.
- Desnaturalización posterior de la revolución: opinión negativa de Napoleón Bonaparte.

Jaurès y su *Histoire socialiste de la Révolution française*, editada a comienzos del siglo XX.

- Centrado en la lucha de clases: ascenso burgués al poder político (ya ostentaban el económico).
- Presenta también un modelo de deconstrucción del Antiguo Régimen.

Preocupación por la situación socio-económica (no acontecimiento).

- Labrousse: estudio de los salarios y los precios.
- Rudé: estudio de la mentalidad de las masas, la generación de corrientes de pensamiento político en la opinión pública.

Otros autores: Soboul, Mathiez y Lefebvre.

6. HISTORIOGRAFÍA MARXISTA.

Marx y Engels realizaron un análisis, quizás no muy sistemático, de los acontecimientos revolucionarios.

- No estaba muy centrado en el periodo histórico en sí mismo, sino en la definición del modelo productivo precontemporáneo y en el surgimiento del capitalismo.
 - Desde esa perspectiva, los acontecimientos son filtrados por el punto de vista del materialismo histórico.
- Son continuadores de esta visión marxista de la revolución francesa algunos de los principales líderes de la revolución soviética, comenzando

por el propio Lenin y abarcando al propio Stalin, cuyo valor historiográfico es dudoso.

En los años cincuenta, autores como el francés Mazauric o el germano occidental Markow realizaron una lectura de los hechos que, sin abandonar el materialismo histórico, dejaban de lado los condicionamientos férreos de las anteriores lecturas. Desde los postulados del materialismo histórico

- Lucha de clases como motor de la Historia.
 - Diversidad de clases en la revolución: burguesía capitalista, pequeña burguesía, clases rurales, proletariado de las ciudades, desempleado y marginados...
 - Coincidencia coyuntural de intereses.
 - Los burgueses salen beneficiados.
 - Una vez desbancados o asimilados los representantes del antiguo Régimen, se produce la lucha entre los distintos grupos por dirigir la revolución según sus intereses.
- Conceptos de estructura y superestructura aplicados al Antiguo Régimen, llegando a afirmar que la caída de este fue fruto de su desfase.
- Atención especial al estudio de los “sans culottes”.
 - Se les atribuye un pensamiento proto-comunista.
- Distinguen dos etapas.
 - Ascendente (1789-1794).
 - Descendente (desde 1795); reacción burguesa.

7. INTERPRETACIONES REVISIONISTAS.

Predominio entre 1850-1950: Tocqueville, Godechot, Fouret, Richet...

- Concepción de la revolución como una crisis exclusivamente política.
 - Atención a los encerrados en la Sala del Juego de la Pelota.
 - Atención a la actuación de las élites burguesas locales.
 - No la consideran como producto de una confrontación social.
 - No la consideran como producto de un desfase productivo.
- Núcleo de la revolución: la nueva organización jurídica.
 - El núcleo no fue la movilización social.
 - El núcleo no fue la transformación socioeconómica.
 - El núcleo fue la sustitución del Antiguo Régimen por otro liberal.
 - Clave: vacío de poder por la incapacidad del Antiguo Régimen.
- Lucha entre las élites en esa transformación jurídico-política.
 - No se trata de una lucha de clases.
 - Élites de los tres estamentos en la pugna.
- Visión moderada de la Revolución.
 - Recalcan la herencia de la Ilustración.
 - Etapa jacobina como un exceso de la revolución.
 - Enorme valor de los hechos posteriores a 1795.

8. CONCLUSIONES: LOS NÚCLEOS DE CONFLICTO EN LA INVESTIGACIÓN.

Controversia sobre los cambios estructurales que la inician.

- Visión marxista: sustitución del orden feudal por el capitalista-burgués.
- Otros autores se centran en la fiscalidad y las exigencias señoriales.

Confrontación sobre la clase social “motor”.

- Burguesía revolucionaria como protagonista de los acontecimientos.
- La burguesía apenas interviene, y siempre como freno.
 - Desempeñaban cargos en la Administración.
 - Tenían negocios industriales y comerciales: no riesgo.

Cuestión de la refeudalización como causa de la revolución.

- Defendida por los historiadores tradicionales y marxistas.
- Desmentida por algunos historiadores de los Annales.

Teoría de las revoluciones atlánticas (Robert Palmer y Jacques Godechot).

- Se cuestiona la primacía de la Revolución Francesa.

Existencia de varias revoluciones o evolución temporal.

- Tres revoluciones distintas con causas y coyunturas comunes.
- Tres etapas dentro de la misma revolución.

Polémica jacobina: punto culminante o exceso