

IMPORTANTE: Las siguientes páginas forman parte del temario para oposiciones de Educación Secundaria en la especialidad de Geografía e Historia de la página <http://historiaencomentarios.com>. En ese sitio encontrarás otros materiales útiles para el estudio de la prueba.

TEMA 33 | LA MONARQUÍA HISPÁNICA BAJO LOS AUSTRIAS

ESQUEMA

1. Introducción.
2. La formación y organización del Estado Moderno.
 - Los monarcas.
 - Infraestructura del poder de los Austrias.
3. El imperio europeo.
 - La herencia y las conquistas de Carlos I.
 - El Imperio de Felipe II.
 - La decadencia del siglo XVII.
 - Problemas internos.
4. El Imperio colonial.
 - La primera vuelta al mundo.
 - Las grandes conquistas.
 - La organización del Imperio colonial.
5. Sociedad y economía.
 - La población.
 - La sociedad.
 - Economía: expansión y decadencia.
6. Cultura y arte. Renacimiento y Barroco.
 - La problemática religioso-cultural. El triunfo de la ortodoxia.
 - Las letras y las artes del Renacimiento.
 - El tránsito del Renacimiento al Barroco.
 - La época de la Contrarreforma y del Barroco.
 - La pintura barroca.
7. Conclusiones.

1. INTRODUCCIÓN.

El establecimiento del Estado Moderno en los reinos hispánicos por obra de los Reyes Católicos inició el tránsito hacia la Edad Moderna.

- Con el Estado Moderno se instauró una cierta capacidad unificadora de los reinos hispánicos basada en la lealtad al soberano.
 - Así se produjo la unión de entidades con distinta personalidad, unión que se fortaleció con la llegada de la dinastía de los Austrias.
- Durante el siglo XVI y hasta mediados del XVII, los reinos que constituían la Corona española, dirigidos por Castilla, desempeñaron un papel de primera potencia mundial.

- Esto se debía, en buena medida, a la fuerza que representaba la posesión de los territorios americanos, recientemente descubiertos y conquistados.
- En paralelo a este ámbito de carácter político, se desarrollaron otros dos fenómenos destacados.
 - Por un lado, la expansión económica de Europa occidental, bajo el signo de los primeros indicios de capitalismo.
 - Por otro, un extraordinario desarrollo cultural, primero con el Renacimiento y más tarde con el Barroco.

2. LA FORMACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL ESTADO MODERNO.

Los monarcas.

- En el último tercio del siglo XVI, en pleno tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna, las monarquías de Europa occidental procuraron crear una estructura de gobierno que les permitiera imponer su autoridad.
 - Se originó así el establecimiento del Estado Moderno, que en la Península Ibérica había sido esbozado por los Reyes Católicos.
 - A la muerte de Isabel (1504) heredó la Corona de Castilla su hija, Juan, casada con Felipe de Borgoña, que fue rey de Castilla con el nombre de Felipe I.
 - No obstante, la muerte de este dejó el reino en manos del esposo de Isabel, Fernando de Aragón, que cumplió las funciones de regente ante la incapacidad de su hija.
 - Una vez fallecido también Fernando, se adelantó la mayoría de edad de su nieto Carlos, hijo de Felipe y Juana, que, con sólo 16 años, fue coronado como Carlos I en 1516.
- Con Carlos I, que también fue emperador de Alemania con el nombre de Carlos V, comenzó el reinado de la casa de Austria o Habsburgo, que se mantuvo como dinastía hispánica hasta el año 1700.
 - A lo largo de esos dos siglos se puede hablar de un Imperio hispánico, tanto en Europa como en otros continentes.
 - En Europa, a las conquistas realizadas por los Reyes Católicos, se unió la herencia paterna de Carlos I, que pasó íntegra, con excepción del Imperio alemán, a su hijo.
 - Además, Felipe II recibió el imperio colonial conquistado durante el reinado de su padre.
 - Este se formó a partir del descubrimiento, conquista y colonización del Nuevo Mundo, y también de Asia (Filipinas) y el Norte de África.
 - En el siglo XVII, a lo largo del cual reinaron Felipe III, Felipe IV y Carlos II, se mantuvo el Imperio salvo Portugal, con sus colonias, y algunos territorios de los Países Bajos.

Infraestructura del poder de los Austrias.

- A lo largo del siglo XVI, durante los reinados de Carlos I y Felipe II, quedó definitivamente establecido el sistema de organización del poder de la monarquía hispánica, que fue perfeccionando el Estado Moderno.

- Esto se logró a través de los nuevos órganos de gobierno y de justicia, con todo su aparato burocrático, un ejército permanente y un equipo diplomático.
- A su vez, para hacer frente a los gastos de todo este aparato de poder fue necesaria una profunda reorganización de la hacienda.
- Los órganos de gobierno.
 - Funcionaban en la Corte, que se situaba en la ciudad donde residía el rey, pues no existió capital estable hasta 1561, año en el que Felipe II la estableció en Madrid.
 - El monarca era el centro de la Corte.
 - Los Reyes Católico, Carlos I y Felipe II llevaron directamente las riendas del poder.
 - Felipe III, Felipe IV y Carlos II prefirieron dejar el poder en manos de un valido o favorito:
 - El duque de Lerma en tiempos de Felipe III.
 - El conde-duque de Olivares con Felipe IV.
 - Juan José de Austria con Carlos II.
 - Los cancilleres o secretarios fueron surgiendo y perfilando sus funciones con el paso del tiempo y con la aparición de nuevos problemas.
 - Al principio, Carlos I tuvo sólo un canciller, Gattinara, pero más tarde estableció dos equipos:
 - Un secretario español, para los asuntos de España e Italia.
 - Un secretario franco-borgoñón para esos territorios.
 - Felipe II trabajaba directamente con varios secretarios, generalmente miembros de la nobleza, a través de los cuales enlazaba con los Consejos.
 - Los Consejos surgieron a partir del Consejo Real creado por los Reyes Católicos, a consecuencia del aumento de las funciones de este organismo originario.
 - Era órganos consultivos especializados en un aspecto del gobierno y formados por varios miembros.
 - Cabe distinguir entre Consejos Asesores y Ministeriales y Consejos Territoriales.
 - Entre los primeros se encontraban: Inquisición (1483), Órdenes Militares (1485), Cruzada (1509), Guerra (1517), Estado (1522) y Hacienda (1523).
 - Entre los territoriales estaban: Castilla, Aragón, Indias (1524), Italia (1555), Portugal (1582) y Flandes (1588).
 - El Consejo de Estado unificaba la acción global.
 - Como los Reyes Católicos y Carlos V mantenían una Corte itinerante, con el fin de que hubiera un representante del rey en cada reino se estableció el cargo de virrey.

- Esta institución, de origen catalano-aragonés, se desarrolló en Aragón, Nápoles, Portugal, México y Lima.
 - Las audiencias se mantuvieron, durante todo el periodo, con la estructura establecida durante el reinado de los Reyes Católicos.
- Este sistema cayó progresivamente en la burocratización, convirtiéndose en un sistema caro y corruptible por el exceso de funcionarios.
 - Los altos cargos eran ejercidos por miembros de la alta nobleza, que en muchas ocasiones no tenían las aptitudes adecuadas.
 - Además, a la vez que existían infinidad de cargos mal pagados, había otros que se vendían o se heredaban.
- El ejército y la escuadra.
 - La autoridad real estaba apoyada sólidamente en el ejército permanente que, bajo la organización de Gonzalo Fernández de Córdoba, había quedado constituido durante la conquista de Nápoles.
 - Durante el siglo XVI el ejército hispánico no era demasiado numeroso: constaba de unos 20.000 ó 30.000 hombres, y se organizaba solamente en caso de conflicto.
 - La escuadra fue muy poderosa en el siglo XVI, perdiendo, poco a poco, su poderío a lo largo del XVII.
 - Formada por barcos de remo (galeras) y de asalto, que tenían sus bases en el Mediterráneo, y por barcos de vela (galeones), dotados de artillería y con bases atlánticas.
 - El gran éxito naval español fue Lepanto, que le permitió mantener la supremacía en ambos mares hasta la derrota de la Armada Invencible.
- La diplomacia.
 - La diplomacia permanente había sido establecida por los Estados renacentistas italianos y pronto fue adoptada también por los grandes reinos.
 - Los Habsburgo mantuvieron embajadores, que solían ser nobles castellanos o flamencos, en París, Londres, Viena y, especialmente, en Roma, que era un centro diplomático internacional de gran relevancia.
- La Hacienda real.
 - El gran problema para mantener todo este sistema administrativo y militar era la falta de dinero.
 - Los reyes sacaban impuestos sobre todo de Castilla, mediante un método complicado y poco organizado.
 - Los otros Estados de la Corona pagaban cantidades globales previamente estipuladas y servicios extraordinarios únicamente si lo aprobaban sus Cortes.
 - La llegada de metales preciosos de América parecía la solución, porque se instituyó que la Corona debía recibir la

quinta parte (el “quinto”) de los extraídos en las minas americanas.

- Pero el dinero fue mal administrado y empleado: se gastaba demasiado en las guerras y en la burocracia, no había presupuestos sólidos, y la Hacienda cayó en manos de banqueros extranjeros.
 - Estos facilitaban préstamos por los que había que pagar altos intereses.
 - Así, el Estado se declaró, en varias ocasiones, en bancarrota.

3. EL IMPERIO EUROPEO.

La herencia y las conquistas de Carlos I.

- Carlos I heredó de Isabel Castilla, Melilla, Orán y las posesiones de ultramar, de Fernando Aragón, Cerdeña, Nápoles y Sicilia, de María Flandes, Luxemburgo y el Franco Condado, y de Maximiliano los territorios imperiales de Austria.
 - A su vez, de este último heredó la posibilidad de ser nombrado emperador, que se hizo efectiva en 1519.
- De ahí nació la idea imperial de Carlos V, un ideal de cruzada de unir a todos los reyes cristianos contra el enemigo común, los turcos musulmanes que amenazaban los territorios de Centroeuropa.
 - Sin embargo, el esfuerzo por mantener la hegemonía en Europa dio lugar a numerosas guerras, financiadas gracias a los metales preciosos que llegaban de las Indias.
- Francia, que ya en época de los Reyes Católicos sufría un cerco por parte de los reinos hispánicos, se opuso al proyecto de Carlos V.
 - Esta situación dio lugar a cuatro guerras.
 - La primera fue la más fructífera para el emperador, pues la victoria sobre Francisco I en Pavía le permitió conquistar el Milanesado, en el norte de Italia.
 - Pero no todo fueron victorias para Carlos V, pues en Alemania tuvo grandes enfrentamientos con los protestantes, a los cuales venció en la batalla de Mühlberg (1547), aunque no logró sacar provecho de ella.
 - Mientras, en la lucha contra los turcos, estos llegaron a poner cerco a Viena, aunque sin lograr tomarla.
 - En el norte de África, aunque se apoderó de Túnez, fracasó en el intento de conquistar Argel.

El Imperio de Felipe II.

- Felipe II heredó todos los territorios de Carlos V, excepto Austria y los restantes territorios alemanes, así como el título imperial.
 - Al mismo tiempo, heredó sus enemigos, sobre los que obtuvo importantes victorias en los primeros años de su reinado: San Quintín (1557) contra Francia y Lepanto (1571) contra los turcos.
 - La batalla de Lepanto fue consecuencia de la necesidad de controlar el Mediterráneo que tenían las potencias occidentales frente a la amenaza turca.

- España, Venecia y el Papa Pío V formaron la Liga Santa y organizaron, para enfrentarse a los turcos, una escuadra, cuyo mando se confió a Juan de Austria, hermanastro del rey.
- Más tarde, el mantenimiento de la lucha contra los protestantes llevó a Felipe II a enfrentarse con sus súbditos de los Países Bajos.
 - Como la reina de Inglaterra, Isabel I, apoyaba a los holandeses, Felipe II decidió invadir la isla para cortar esta ayuda.
 - Para ello hizo preparar una gran escuadra en Lisboa (1588), que debía recoger a los tercios españoles en las costas de los Países Bajos y desembarcarlos en Inglaterra.
 - Pero la Gran Armada fracasó frente a la marina inglesa, que le impidió recoger a los tercios y desembarcar en Inglaterra.
 - Este fracaso de la Gran Armada marcó el comienzo de la decadencia de la marina española.
- Además, Felipe II, como hijo de Isabel de Portugal, princesa de la casa de Avis, al extinguirse la dinastía heredó Portugal con todo su imperio en 1580.
 - Se conseguía así la unidad peninsular que habían soñado los Reyes Católicos.
 - No obstante, Portugal sólo se mantuvo unido a la Corona española hasta 1640.

La decadencia del siglo XVII.

- Durante el reinado de Felipe III todavía se mantuvo la situación de hegemonía española.
 - El rey trató de llevar a cabo una política pacifista y de neutralidad, pero a partir de 1618 sus tercios intervinieron en la Guerra de los Treinta Años, que estalló en Alemania entre católicos y protestantes.
- Durante el reinado de Felipe IV, su valido el conde-duque de Olivares trató de reforzar la posición española en Europa. I
 - Esto se llevó a cabo intensificando la participación española en la Guerra de los Treinta Años, en la que se apoyó al emperador y a los católicos alemanes contra protestantes, franceses y holandeses.
 - Los ejércitos españoles lograron importantes victorias, como la conquista de la ciudad de Breda (1625) y la batalla de Nördlingen (1634).
 - Sin embargo, las derrotas en la batalla naval de las Dunas (1639) y en la batalla de Rocroi (1643) dejaron en evidencia la decadencia de la hegemonía de los Habsburgo.
 - Cuando terminó la guerra, Felipe IV tuvo que reconocer la independencia de Holanda (1648).
 - Por su parte, España y Francia aún mantuvieron el enfrentamiento hasta la Paz de los Pirineos (1659), por la que España entregaba a Francia el Rosellón y la Cerdeña.
 - Aunque para sellar esta paz el rey Luis XIV se había casado con la hija de Felipe IV, durante el reinado de Carlos II continuó el acoso francés a las plazas españolas de los Países Bajos.
 - La hegemonía en Europa había pasado de los Habsburgo a la casa de Borbón.

Problemas internos.

- La Guerra de las Comunidades.
 - El rey Carlos I, como los Reyes Católicos, era un monarca autoritario, que deseaba tener en sus manos todos los resortes del poder.
 - Esa concepción de la política chocó con la tradición de libertades de Castilla, y provocó el levantamiento de muchas ciudades, como Toledo, Burgos, Zamora, Segovia, Ávila, Valladolid...
 - Esto dio lugar a la llamada Guerra de las Comunidades.
 - Aunque los comuneros fueron vencidos en la batalla de Villalar (1521), Carlos I cambió a partir de entonces la orientación de su gobierno en Castilla.
 - Prescindió de los extranjeros en el gobierno del reino.
 - Castilla, por población y por la llegada del oro americano, se convirtió en el eje de la monarquía de los Habsburgo.
- Los moriscos.
 - Los moriscos eran una minoría sin integrar que era mal vista por el pueblo porque vestían diferentes, hablaban una lengua con mezcla de árabe (algarabía) y muchos de ellos seguían siendo musulmanes.
 - Además, los turcos y los berberiscos del norte de África trataban de utilizarlos como informadores sobre las defensas del país.
 - Felipe II promulgó en 1567 un edicto que afectaba a algunas costumbres de los moriscos.
 - Se produjo entonces un levantamiento de los moriscos andaluces, que se hicieron fuertes en la Alpujarra, donde la fragosidad del terreno les favorecía.
 - Sin embargo, fueron vencidos y dispersados por Extremadura, Galicia y las dos Castillas.
 - Algunos años después, ya en el reinado de Felipe III, se decidió la expulsión de los moriscos (1609), que se calcula en medio millón.
 - Como consecuencia de esto, la agricultura de Aragón y Valencia, así como algunos oficios en Castilla, quedaron muy mermados en lo que se refiere a la mano de obra.
- La crisis de 1640.
 - Las maneras autoritarias del conde-duque de Olivares provocaron varias sublevaciones dentro del reino en 1640, que a punto estuvieron de desintegrar los reinos hispánicos.
 - Hubo alteraciones en Andalucía, Aragón y Nápoles, que fueron dominadas rápidamente.
 - Más graves fueron los hechos acaecidos en Cataluña y Portugal.
 - En Cataluña se habían producido incidentes entre los soldados concentrados para luchar contra Francia y los campesinos que estaban obligados a alojarles.
 - El 7 de junio de 1640, fiesta del *Corpus* (se le llamó "Corpus de Sangre"), estalló un altercado en Barcelona, donde se habían concentrado unos 500 segadores para los contratos de la siega.

- Los incidentes desembocaron en una sublevación, marcando el asesinato del virrey conde de Santa Coloma el punto de no retorno.
- Cataluña recibió ayuda de Francia, estallando así una larga guerra entre Felipe IV y los catalanes, que no cesó hasta 1652.
 - En ese año, la Diputación general catalana juró fidelidad al rey, que se comprometía a respetar los fueros y privilegios de Cataluña.
- Aún más grave fue la sublevación de Portugal.
 - Los portugueses no querían permanecer unidos a la Corona española, entre otras cosas porque la unión les había atraído la enemistad de Inglaterra y Holanda.
 - Estas atacaban sus colonias, lo que provocaba grandes perjuicios económicos.
 - Aprovechando la sublevación de Cataluña, el duque de Braganza se proclamó rey con el nombre de Juan IV.
 - España no contaba con fuerzas militares suficientes para luchar en tantos frentes, por lo que Portugal, con el apoyo de los enemigos de España, logró independizarse.
 - De su enorme imperio, solo la ciudad de Ceuta permaneció adicta a Castilla.

4. EL IMPERIO COLONIAL.

La primera vuelta al mundo.

- Aún en tiempos de los Reyes Católicos y de Colón, numerosos españoles se lanzaron a las nuevas tierras y descubrieron regiones que eran incorporadas a la Corona de Castilla.
 - Juan Díaz de Solís descubrió el Río de la Plata en 1508, y Vasco Núñez de Balboa el Océano Pacífico en 1513.
 - Por tanto, después del descubrimiento del Pacífico, quedaba claro que a través de él se podía llegar a Asia.
- El portugués Fernando de Magallanes se ofreció a Carlos I para hacer ese viaje.
 - En 1519 cinco naves salieron de Sanlúcar de Barrameda, atravesaron el Atlántico, costearon América del Sur, pasaron al Pacífico a través de un estrecho que se llamó de Magallanes y llegaron a Filipinas.
 - En esas islas Magallanes murió luchando con los indígenas, por lo que el mando de la expedición pasó a Juan Sebastián Elcano.
 - Sólo una nave y apenas dieciocho hombres regresaron a España después de tres años.
 - Habían dado la primera vuelta al mundo, demostrando algo que ya por entonces se daba por hecho, pero que faltaba demostrar: la tierra era esférica.

Las grandes conquistas.

- Inmediatamente después del descubrimiento los castellanos se lanzaron a la conquista de las islas del Caribe y de las tierras del nuevo continente.

- Por ello, durante el reinado de Carlos I el Imperio español creció de una manera portentosa, sobre todo entre 1519 y 1540, periodo en el que se conquistaron unos 2 millones de km².
- Al mismo tiempo, los castellanos iniciaron la colonización de las nuevas tierras, a las que llevaron su religión, su cultura y su lengua.
 - Las primeras zonas colonizadas fueron Santo Domingo, Cuba y Panamá.
- La conquista del Imperio azteca.
 - Una expedición al mando del hidalgo extremeño Hernán Cortes salió de Cuba en 1519 para conquistar el poderoso Imperio azteca, situado en la meseta mexicana.
 - Después de fundar la ciudad de Veracruz, que le serviría de base de apoyo, Cortés se internó en el continente con sus tropas.
 - A su vez, fue consiguiendo la sumisión de distintos pueblos indígenas que esperaban así escapar al dominio de los aztecas, cuyo centro era la ciudad de Tenochtitlán.
 - Cuando los españoles llegaron a Tenochtitlán, el rey de los aztecas, Moctezuma, los recibió con muestras de benevolencia y les ofreció numerosos regalos.
 - En el encuentro entre culturas, los aztecas se sorprendían antes las armas y los caballos de los españoles, y estos se admiraban de la riqueza y monumentalidad de Tenochtitlán.
 - Sin embargo, los guerreros aztecas se resistieron a someterse al dominio de los españoles y los expulsaron de Tenochtitlán.
 - Más tarde, Cortés los venció en la batalla de Otumba (1520), recuperando la capital de los aztecas y, a continuación, de un amplio territorio circundante.
 - La conquista quedó consolidada en 1521, quedando bajo la soberanía española las tierras que recibieron el nombre de Nueva España.
- La conquista del Imperio inca.
 - Otro extremeño, este de origen humilde, Francisco Pizarro, dirigió la conquista del Perú, imperio de los Incas situado en el altiplano andino.
 - Después de un primer intento fracasado, ayudado por el capitán Diego de Almagro y con muy pocos soldados, Pizarro llegó a Perú en 1531.
 - Allí aprovechó las luchas civiles de los incas para conquistar su Imperio, donde se encontraron grandes riquezas.
 - Pizarro fundó en la costa una ciudad, Lima, que llegó a ser la capital del Virreinato del Perú.
- La expansión colonial.
 - Primero Panamá y después México y Perú fueron el centro de organización de las expediciones en búsqueda de nuevas conquistas.
 - Parte de América del Norte y toda América central y del Sur, excepto Brasil, fueron colonizados por los españoles.

- Son extraordinarias las hazañas que llevaron a cabo recorriendo tierras totalmente desconocidas.
 - Partiendo de México, se exploraron Florida, Texas y California, y se conquistó la mayor parte de América central.
 - En América de las expediciones y conquistas fueron aún más numerosas.
 - Almagro y después Pedro de Valdivia conquistaron Chile, Orellana recorrió el Amazonas y Juan de Garay fundó Buenos Aires (1580).
- Hubo también frecuentes expediciones a Asia a través del Pacífico.
 - Las islas Filipinas fueron conquistadas por Legazpi, fundador de Manila (1571).

La organización del Imperio colonial.

- La Casa de Contratación, que había sido fundada por los Reyes Católicos como órgano de comercio, mantuvo hasta el siglo XVIII el monopolio de todas las relaciones con las Indias.
 - A este respecto, cobró una especial importancia el cobro del “quinto” de todos los beneficios obtenidos, que pertenecía a la Corona.
 - Las minas americanas producían grandes cantidades de oro y de plata, cuya llegada a la Península, a través de la Casa de Contratación dio lugar a una época de esplendor y riqueza.
 - Sin embargo, esta fue efímera, porque tantos metales preciosos dieron lugar a una subida de los precios y apenas beneficiaban a la economía española, porque se gastaban en las guerras.
 - Por otra parte, los colonos españoles crearon riqueza en los territorios americanos, introduciendo métodos y cultivos europeos (trigo, caña de azúcar, vid), así como la ganadería de caballos, vacas y ovejas.
 - Al mismo tiempo, fundaron ciudades en todas las regiones conquistadas, desde la costa hasta las altas mesetas.
- Era necesaria también una organización administrativa, por lo que Carlos V creó el Consejo de Indias (1524), con sede en la Corte, que se encargaba de los asuntos americanos.
 - Los territorios americanos, que crecían a medida que se realizaban las conquistas del siglo XVI, se dividieron en dos grandes virreinos: el de Nueva España (México) y el del Perú.

5. SOCIEDAD Y ECONOMÍA.

La población.

- A finales del siglo XV la Corona de Castilla tenía 5 millones de habitantes, la Corona de Aragón 800.000 y Navarra 120.000.
 - En su mayoría se trataba de una población rural, que vivía en núcleos de menos de 2.000 habitantes.
 - En Castilla, sólo algunas ciudades como Burgos, Valladolid, Salamanca, Medina del Campo, Toledo, Málaga o Granada superaban los 10.000 habitantes.

- Sevilla era el mayor centro económico, y contaba con 45.000 habitantes.
 - Por su parte, las capitales de la Corona de Aragón (Zaragoza, Barcelona, Palma) superaban también los 10.000 habitantes.
 - Valencia, con unos 75.000 habitantes, era una gran ciudad en la época.
- La población hispana debió disminuir a finales de siglo, a consecuencia de la expulsión de unos 150.000 judíos y la marcha de alrededor de 200.000 granadinos en 1492.
- La evolución demográfica del siglo XVI fue positiva, a pesar de las epidemias, las hambrunas y las migraciones.
 - Aunque no contamos con cifras exactas, un recuento de población de 1591 sitúa a los reinos en 8 millones de habitantes, de los cuales tres cuartas partes vivía en la Corona de Castilla.
 - En el siglo XVI el crecimiento vegetativo se veía favorecido por una natalidad muy alta, en torno al 35-40 por mil, sobre todo entre los moriscos del Reino de Valencia.
 - Sin embargo, la mortalidad también era alta y llegaba a ser enorme en el caso de la infantil.
- La relación natalidad-mortalidad se mantuvo en el siglo XVII, pero las epidemias fueron más duras, y ambas tasas disminuyeron a consecuencia de las emigraciones y las guerras.
 - La expulsión de los moriscos, además, hizo disminuir la población en medio millón de personas.
 - A consecuencia de todo ello, se ha calculado que a finales del XVII la población española había descendido a 7 millones de habitantes, sólo el 7% de la población europea.
 - En lo que se refiere a las grandes ciudades, hay que destacar que Madrid, con 150.000 habitantes, superó a Sevilla y a Valencia.

La sociedad.

- Tenía una estructura jerárquica basada en el privilegio.
 - Es decir, se trataba de una sociedad estamental (nobles, clero, estado llano), pero en la que existía una cierta movilidad:
 - Se podía pasar de hidalgo a caballero, de caballero a nobleza titulada, de la burguesía mercantil a la nobleza, por nombramiento o por compra.
 - Después de la expulsión de los moriscos, la población había quedado unificada desde el punto de vista religioso, pero eso no significó que la cuestión de la limpieza de sangre perdiera importancia.
 - La ausencia de esta excluía a los descendientes de conversos de los cargos públicos, los beneficios eclesiásticos, las enmiendas militares o la enseñanza universitaria.
- Las clases privilegiadas.
 - Los nobles con título eran más de 100 en Castilla y unos 50 en Aragón.
 - Las Leyes de Toro (1505) les habían otorgado el privilegio de establecer mayorazgos (título y bienes quedaban adscritos al derecho de primogenitura).

- A su vez, Carlos I había creado el título de Grande para los nobles de mayor categoría.
 - Además, había más de cien mil familias hidalgas en Castilla, equiparables a los barones catalanes y a los infanzones aragoneses.
 - Nobles e hidalgos estaban exentos de pagar tributos y hacían alarde de no profanar sus manos en empresas industriales y mercantiles, lo que perjudicó enormemente a la economía del país.
 - El clero, también estamento privilegiado, era muy numeroso en estos siglos (se calcula en torno a 100.000 personas).
 - Tenía poder económico, influencia social y política.
 - Vivía de los diezmos y de las rentas de sus propiedades, que por estar adscritas a instituciones eclesiásticas recibieron el nombre de manos muertas.
 - Tenía una estrecha relación con la nobleza, en parte porque los altos cargos de la Iglesia solían recaer en los hijos segundones de la nobleza.
- La sociedad rural y la sociedad urbana.
 - Los campesinos constituían el 80% de la población.
 - La mayoría de ellos no poseía tierras y trabajaban como colonos de los nobles y de la Iglesia.
 - Sobre ellos recaían pesadas cargas fiscales: diezmos, impuestos reales, derechos señoriales, cánones de arriendo...
 - En Cataluña, liberados los payeses de remensa en tiempos de Fernando II, obtuvieron un cierto bienestar al establecerse el arriendo de tierras mediante contratos a largo plazo.
 - La sociedad urbana estaba constituida por caballeros, que ejercían los cargos públicos, artesanos, mercaderes y miembros de profesiones liberales.
 - El servicio doméstico era numerosísimo y existía una amplia marginación social en torno a las minorías étnicas y a los oficios considerados degradantes.
 - Pero sobre todo era impresionante la pobreza que, según se ha calculado, afectaba al 20% de la población, sobre todo durante la segunda mitad del XVII.
- La nueva sociedad americana.
 - En los territorios de la América española se establecieron unas leyes especiales, las Leyes de Indias, con las que los reyes españoles procuraban proteger a los indios de los abusos de los colonizadores.
 - Fue común la mezcla entre conquistadores e indígenas, dando lugar al mestizaje, que está en la base de la población actual de muchos países hispanoamericanos.
 - También se trasladaron a América misioneros, que se internaban en aquellas tierras con fines religiosos, pero también educativos, culturales y sanitarios.
 - Pronto se introdujo la imprenta en América, se fundaron universidades y se construyeron catedrales y otros edificios de valor artístico.

- La lengua castellana se difundió por todo el continente y tuvo cultivadores importantes, como el Inca Gracilazo de la Vega o la poetisa Juana Inés de la Cruz.

Economía: expansión y decadencia.

- A consecuencia de la apertura del mercado americano, la agricultura y la ganadería experimentaron una gran expansión en el siglo XVI.
 - Se roturaron nuevas tierras y se amplió el cultivo del olivo y la vid en Andalucía.
 - Los nobles y la Iglesia, que eran los propietarios de la mayor parte de las tierras, fueron los grandes beneficiados de esta coyuntura.
- El XVI fue, además, el siglo del gran esplendor de la ganadería lanar castellana, que llegó a tener tres millones y medio de cabezas de ganado, en gran parte controladas por la Mesta.
 - Fue muy importante la exportación de lana, hacia Flandes especialmente, a través de las ferias de Medina del Campo y del Consulado de Burgos.
- El comercio con América.
 - El comercio con América, concentrado en Sevilla, fue muy floreciente durante gran parte del siglo XVI.
 - Para proteger la navegación de ataques extranjeros, se estableció un sistema de flotas, con dos tipos de naves: las normales de carga y los galeones, armados con cañones.
 - Partían de Sevilla dos flotas anuales: en primavera hacia Veracruz y en verano hacia Panamá.
 - Desde los puertos de llegada las mercancías se distribuían por los diferentes territorios americanos, donde llegaban a alcanzar precios hasta veinte veces superiores a los de Sevilla.
- La crisis económica.
 - Un gran problema económico de la época de los Austrias fue la inflación, denominada revolución de los precios.
 - Según estudios recientes, entre 1503 y 1560 entraron por la Casa de Contratación de Sevilla 185.000 kilos de oro y 16 millones de kilos de plata.
 - Además, de forma clandestina, debió entrar una cantidad similar de ambos metales.
 - La plata, cuya cantidad se multiplicó por tres, fue la principal responsable de la inflación.
 - El alza de los precios fue incontenible: entre 1500 y 1600 se cuadruplicaron, siendo su momento culminante al año 1562.
 - Una parte importante de la riqueza provenientes de las Indias (el “quinto” real) estaba destinado a pagar deudas e intereses a banqueros extranjeros, alemanes y genoveses sobre todo.
 - Por tanto, el Estado y el pueblo apenas se beneficiaron del exceso de riqueza, porque no se utilizó para desarrollar la economía del país, sino para pagar esas deudas.

- Así, aunque hubo una industria lanera bastante desarrollada en Segovia, Toledo, Cuenca, Córdoba y en algunas ciudades de la Corona de Aragón, las importaciones eran excesivas.
 - Esto, a su vez, produjo un notable incremento en el precio de los productos, que afectó no sólo a España, sino a toda Europa.
- A finales del siglo XVI la Corona, que tenía una deuda de 12 millones de ducados, hubo de recurrir a nuevos impuestos.
 - Entre ellos se encontraba la sisa, que encareció los alimentos básicos: carne, vino, aceite y vinagre.
- Pero aún así no pudo hacer frente a los gastos y en 1596 se produjo una quiebra (la tercera del reinado de Felipe II): el Estado no estaba en condiciones de pagar las deudas.
- Así, España se vio abocada a una crisis económica a lo largo del siglo XVII.
 - Aunque esta crisis fue general en toda Europa, algunos países empezaron a recuperarse a partir de 1680.
 - Castilla no comenzó a recobrase de la crisis demográfica y económica hasta una década después.
 - Sin embargo, en algunos territorios de la Corona española se advertían también signos de recuperación: País Vasco (minas de hierro), Cataluña y Andalucía (exportación de vinos).

6. CULTURA Y ARTE. RENACIMIENTO Y BARROCO.

La problemática religioso-cultural. El triunfo de la ortodoxia.

- Hacia 1520 estalló en los reinos hispánicos un problema de carácter religioso cuyo origen podía encontrarse en la imposición de la unidad religiosa por parte de los Reyes Católicos.
 - En esos momentos se planteó el dilema que tanto había de influir en el desarrollo de la cultura española: el enfrentamiento entre la ortodoxia católica y el humanismo erasmista.
 - Mientras algunos intelectuales, como Juan Luis Vives, aceptaban las doctrinas de Erasmo, los ortodoxos desaprobaban el erasmismo al considerarlo antesala del protestantismo.
 - La actuación de la Inquisición fue definitiva para la condena y abandono del “sospechoso” erasmismo.
- Durante el reinado de Felipe II se desarrollaron algunos focos de luteranismo, especialmente importantes fueron los de Valladolid y Sevilla, que fueron sofocados por el rey y por la Inquisición con gran dureza.
 - En 1558 se prohibió la importación de libros extranjeros, y al año siguiente se prohibió a los estudiantes cursar estudios en otros países.
 - A partir de 1560 España se convirtió en uno de los más sólidos baluartes de la Contrarreforma, que contó con el apoyo de la Compañía de Jesús, fundada por San Ignacio de Loyola en 1534.

- La religiosidad española tuvo algunas características de extraordinaria vitalidad, reflejada en el reformismo de las órdenes religiosas y en la literatura mística.
 - Entre las principales figuras de este fenómeno destaca Santa Teresa de Jesús, autora del *Libro de mi vida* y de *Las Moradas*, donde relata sus experiencias místicas.

El final del Renacimiento y la época de la Contrarreforma y del Barroco.

- La decadencia política y económica no supuso la decadencia cultural.
 - Los siglos XVI y XVII fueron una de las etapas más brillantes de la cultura española, que recibe el nombre de “Siglo de Oro.”
 - Dos grandes figuras de la literatura fueron Francisco de Quevedo, pensador crítico que pretendió empujar al lector hacia la reflexión, y Luis de Góngora, que buscaba en sus poemas la huída de la realidad.
 - Sin embargo, el autor más destacado de la época fue, sin lugar a dudas, Miguel de Cervantes, autor de *El Quijote*.
 - El teatro adquirió unas formas características muy en consonancia con la estética del Barroco: libertad y amplitud de temas, mezcla de lo trágico y lo cómico, de lo popular y lo culto...
 - Entre un sinnúmero de excelentes dramaturgos destacaron: Lope de Vega (*El caballero de Olmedo*) Tirso de Molina (*EL burlador de Sevilla*) y Pedro Calderón de la Barca (*La vida es sueño*).
 - En arquitectura predominó el gusto por los adornos recargados, de tal modo que las fachadas parecen desaparecer tras la abundancia ornamental.
 - Ribera y Churriguera reflejan en sus obras los rasgos más representativos de ese estilo.
 - La escultura y la pintura reflejaron la religiosidad de la sociedad española mediante una gran variedad de temas: Cristo agonizante, la Inmaculada, santos y santas.
 - Entre los autores de la época destacaron el Greco, Velázquez, Murillo y Zurbarán, entre otros.

7. CONCLUSIONES.

La segunda mitad del siglo XVII es, en España, uno de los momentos más tristes de su historia.

- La ruina económica, reducidas casi a cero las remesas de metal precioso, y sin una industria capaz de atraerlo, estaba ya consumada.
 - La población se había reducido a 7 millones de habitantes, mermada al máximo por la terrible peste de 1648-1652.
 - La administración era lenta, vana e ineficaz; faltaban grandes políticos y grandes ideas.
- Hasta en el campo del arte, del pensamiento, de la literatura, la postración es espectacular: mueren los epígonos del “Siglo de Oro”, Gracián, Calderón, Murillo... sin que otros hombres tomen el relevo.
 - Esto indica que la crisis no era sólo material, sino que alcanzaba los campos del espíritu.
- El símbolo de esta situación de decadencia es, sin duda, el final de la dinastía de los Austrias españoles al morir sin descendencia Carlos II.